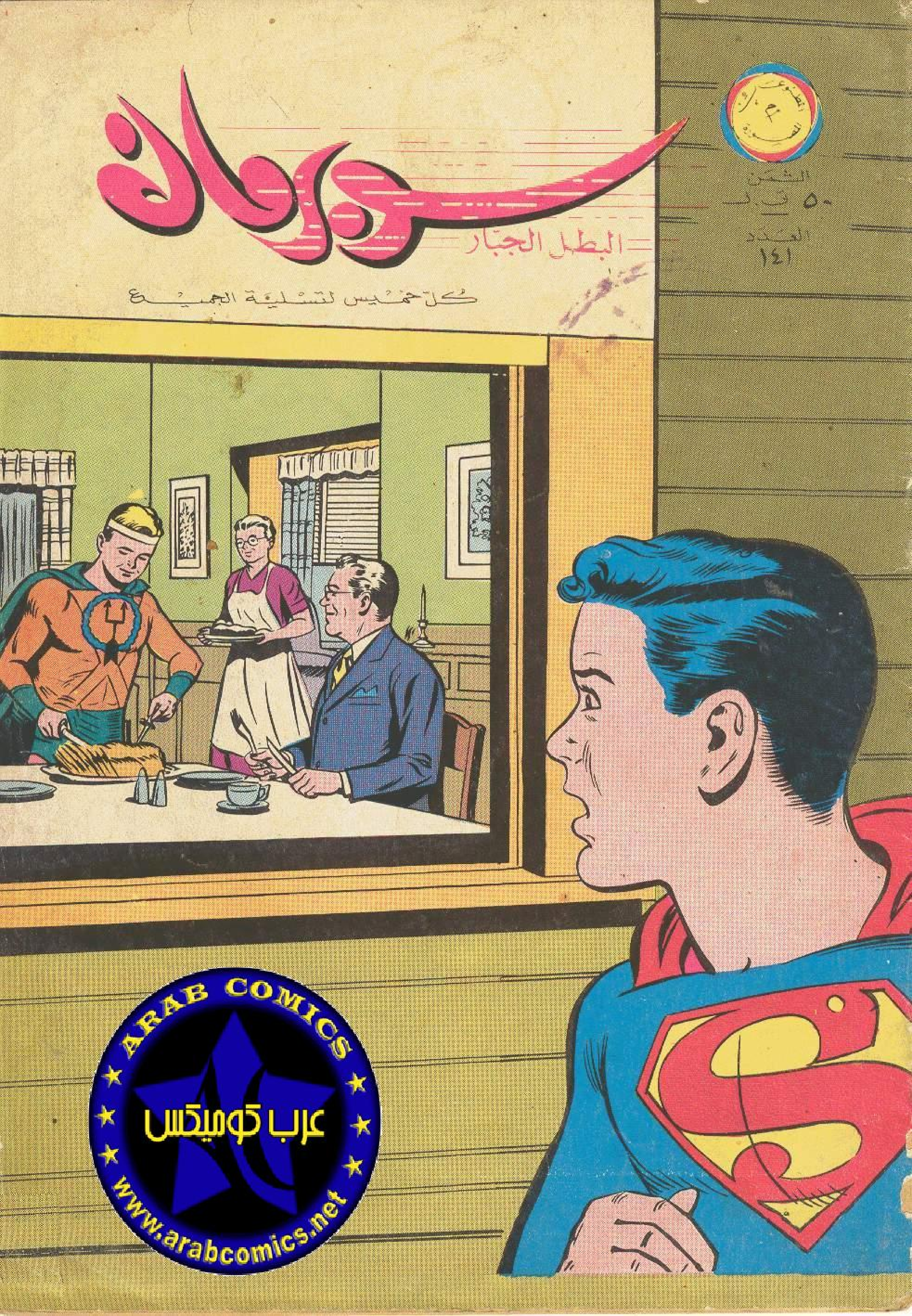


سوبرمان
البطل الجبار
كل خميس لتسلية الجميع
الثمن
٥٠ ق.ل
العدد
١٤١
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net



تصدر عن شركة المطبوعات المصورة ش.م.ل

أعضاء مجلس الادارة:
سمير شوقي غسان تويني بشارة تقلا
فريد رزق وليد تويني

رئيسة التحرير
ليلى شاهين داكروز

المدير المسؤول
أنسي الحاج

مديرة التحرير
ليلى مشقال

ثمن العدد

لبنان: ٥٠ ق.ل - الجمهورية العربية السورية: ٥٠ ق.س. العراق: ٥٠ فلساً - الاردن: ٥٠ فلساً - المملكة العربية السعودية: ١ ريال البحرين وقطر: ١ روبية - الكويت: ٨٠ فلساً - السودان: ٦ قروش الجمهورية العربية المتحدة: ٥٠ مليماً - الجزائر: فرنك جديد تونس: ٧٥ مليماً تونسياً - المغرب: ١ درهم.

العنوان: سوبرمان - ص.ب: ٢٤٠٠ - بيروت - لبنان - تلفون: ٢٩٣،٦٦

الاشتراكات

في لبنان:

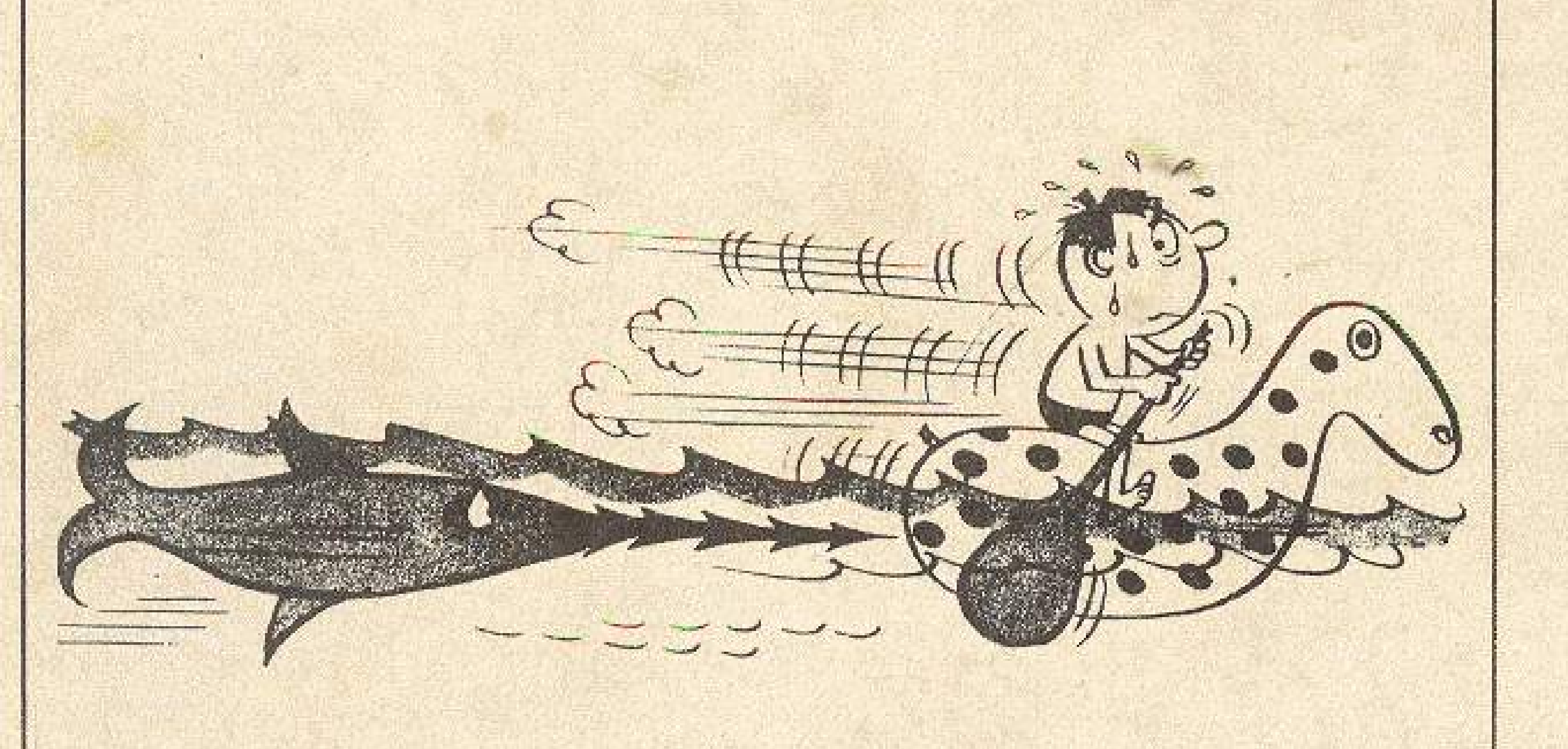
٢٠ ل.ل. للسنة الواحدة
١٠ ل.ل. للستة أشهر
٥ ل.ل. للثلاثة أشهر

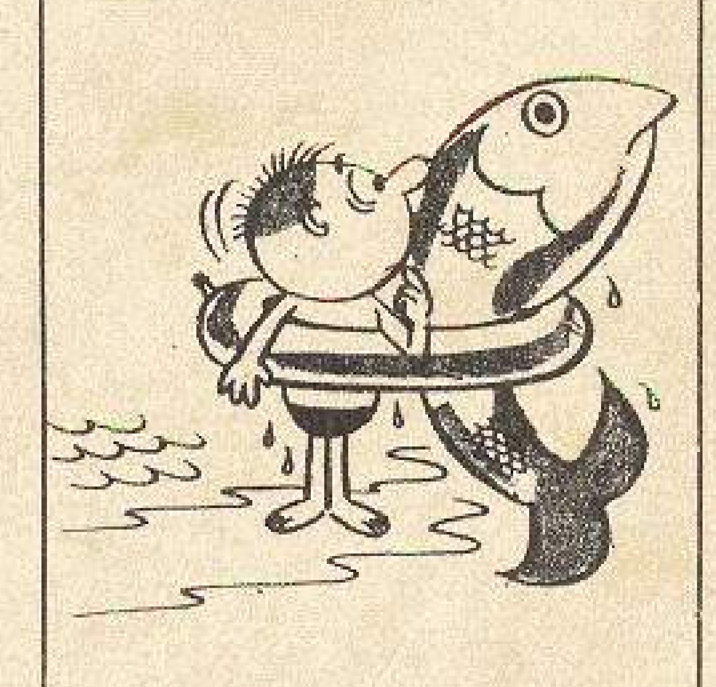
في الخارج:

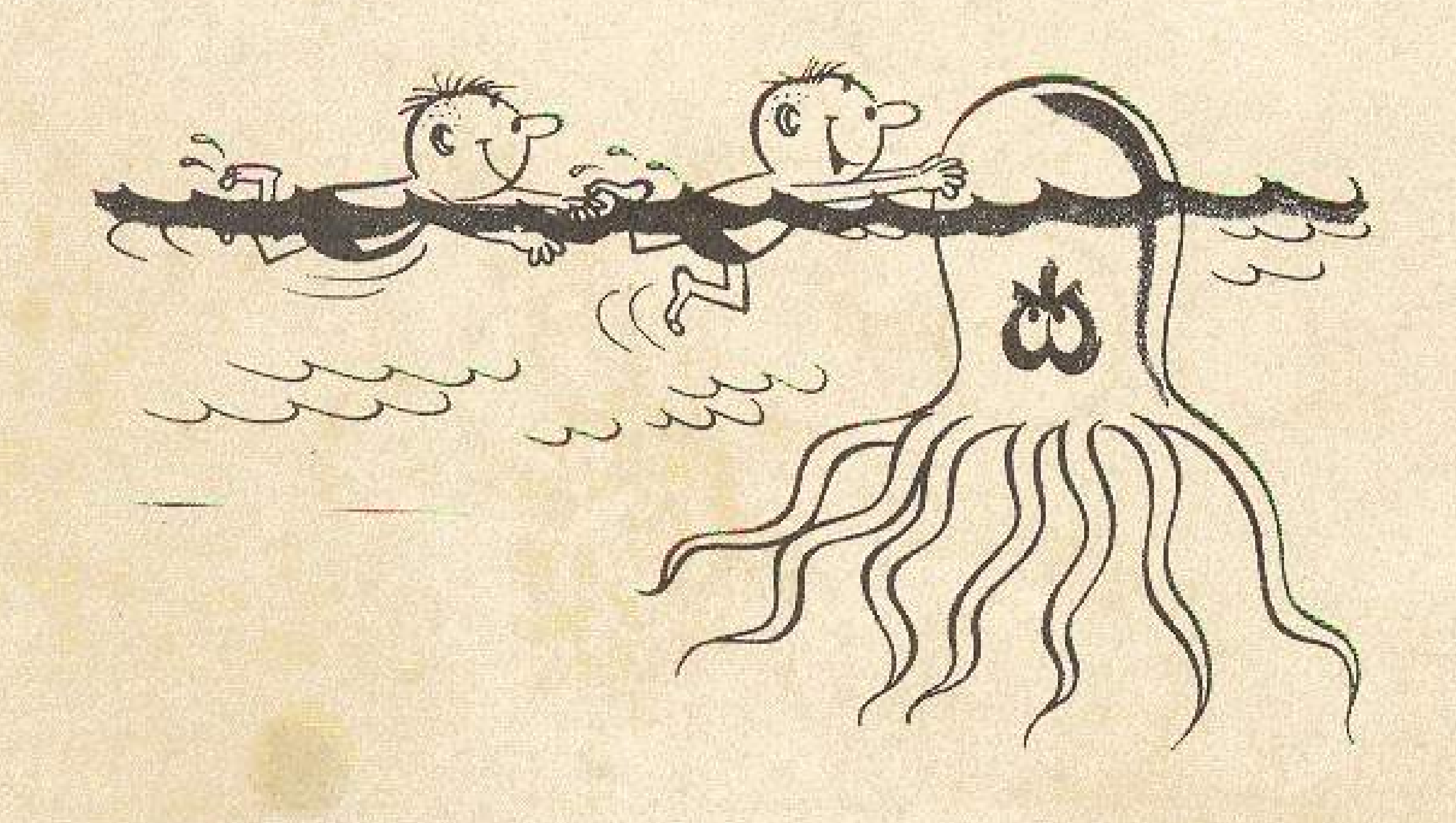
ج.ع.س: ٢٥ ل.س
الاردن: ٢،٥٠٠ دينار - العراق: ٢،٥٠٠ دينار - المملكة العربية السعودية: ٤٠ ريال - الكويت: ٣ دينار - قطر والبحرين: ٤٠ روبية
ج.ع.م: ٣ ج.م

طبعت في مطابع التعاونية الصحفية

فادي يذهب إلى البحر








سوبرمان
البطل الجبار
من مغامرات
سوبرمان
عندما كان فتى
هل تفضّل قطعة اللحم المحمّرة يا أبي ؟!
نعم يا إبني !!
ماهنا ؟ أثناء غيابي في الفضاء جاء فتى جبّار وأخذ مكاني في بيتي ؟ وهاهو يجلس في مقعدي! ويتصرّف مع والديّ وكأنه إبنهما ؟ مَن هو ؟
إن الجميع في مدينة "زوس" يحترمون "شريف" وهدى فوزي"... وكذلك ابنهما "نبيل"... وهما الوحيدان اللذان يعرفان أن "نبيل" هو "الفتى الجبّار" ولكنهما احتفظا بهذا السرّ منذ البداية ...وفي ذات يوم عندما تبنيا ولداً آخر اكتشفا لشدة دهشتهما، أنه هو أيضاً يملك قوى جبّارة وأنه يخفي سرّاً عميقاً يتعلّق بمهمة كان يقوم بها... فبدأت الشكوك والمتاعب تتسرّب إلى قلبيهما... إقرأ قصّة ...
إبن عائلة
فوزي الثاني الجبّار !!





ثم ... داخل المدرسة ...
لقد جئت في الوقت المناسب يا سيدي إذ أن الإقبال كان شديداً ولم يبقَ سوى القليل من الأولاد!!
أنا متأكدة من أنك ستكون سعيداً عندنا يا "دان"!







راقب "شريف وهدى فوزي" ابنهما الجديد في طريقهما إلى البيت

إنه يبدو كئيباً... لا شك في أن معنوياته ستتحسّن بعدما يتمتّع بطهي زوجتي اللذيذ!!

لقد اعتدت أن أكون أماً لولد جبّار.. ولست أدري الآن كيف سأشعر نحو ولد عاديّ!!

وعند وصولهم إلى البيت...

هذه غرفة "نبيل"... بإمكانك الآن أن تنام فيها وحدك ولكن عندما يرجع "نبيل" سيشاركك في استعمال الغرفة!!

شكراً... ولكن قبل أن يرجع "نبيل" أودّ أن أعترف لكما بشيء... وأطلب منكما أن تحتفظا بهذا السرّ... سأخرج من الغرفة بعد قليل...

أقفل الولد الغريب الباب ثم بعد لحظة خرج وهو مرتدياً لباساً غريباً..

إن إسمي الحقيقي هو "فيدال"... وقد جئت إلى الأرض من فلك آخر للقيام بمهمّة سرّية!

لديّ قوى جبّارة... وعندما جئت إلى الأرض رأيت الأطفال الذين فقدوا والديهم بالكارثة!!...

...فاختلطت معهم وبديت كأنني أحد الأيام... والآن أقسماني أن تحتفظا بهذا السرّ!..

نقسم لك!

وبينما الدهشة كانت لا تزال تعلو وجه الزوجين المرتبكين...

هذه طائرة تحترق... استطاع قائدها أن يقفز بمظلّته... ولكنها ستسقط وسط المدينة... سأظهر لكما قوتي الجبّارة ولكن عليّ أن أحضر شيئاً من حقيبتي!

ركض الولد الغريب نحو غرفته ثم انطلق منها بسرعة مرتدياً اللباس الأزرق والأحمر...

إنك... تلبس بدلة "الفتى الجبّار"؟ لماذا؟

لا أستطيع أن أوضح لكما... ولكن يجب أن ألبسها عندما أقوم بالأعمال الجبّارة على الأرض.. ومع أنها ليست منيعة مثل بدلته!

وقف الزوجان مشدوهان يراقبان ابنهما وهو يطير ...
إنني لا أشعر بارتياح نحوه ... لماذا جاء إلى الأرض ؟ ولماذا يرتدي بدلة "الفتى الجبار" ؟
ليت "الفتى الجبار" يرجع حالاً ... فهو الوحيد الذي يستطيع منع مهمة "فيال" فيما لو كان يقصد شراً !
أنظر إلى قوته الجبارة ... لقد طار أمام الطائرة بسرعة خارقة فاختلق تياراً جعل الطائرة تطير خلفه !!
نعم ... وأظنه سيجعلها تسقط في البحر !








وبعد لحظة ...
ماهذه الريح التي هبّت وطيّرت شعري ... و"سمير" يسير في ناحية أخرى ... لا أظن أنه هو سبّب ذلك !
وشش


المعذرة يا "وداد" ! لقد كنت أنظف مكنستي الكهربائية وبدون انتباه أشعلت محركها المعاكس !!
إذن هذا الذي طيّر الأوراق ... ما أغباني ... لقد ظننت أن "نبيل" هو "الفتى الجبّار" والآن بدأت أشك في ابنهما الثاني !


وبعد ذلك ...
شكراً لكِ يا أمي لأنكِ ساعدتني باخفاء سرّي ... إنني ذاهب لأنام الآن !!
لا أستطيع النوم فأنا قلق ... ربما لو سهرت وراقبته قد أحصل على دليل يرشدني إلى معرفة مهمته السرية


مضت الساعات و"شريف" ساهراً ... ثم لفت أنظاره صوت غريب في ساحة البيت الخلفية ...
هاهو يستخدم قطع المعادن المختلفة لصنع صاروخ عظيم ... ماهي مهمته يا ترى ؟


وقف "شريف" مشدوهاً خائفاً ثم ...
وهاهو الآن يكتب رسالة ... سأستخدم ناظوري لقراءة هذه الأسطر !!


وبعد لحظات استطاع "شريف" أن يقرأ ...
إنه يكتب لشخص أوقع "الفتى الجبّار" في شركه ... مَن هو ؟ وإلى أين سيرسل هذه الرسالة ؟
لغاية الآن لم يشك أحد في مهمّتي على الأرض . على كلّ حال حاولوا إبعاد "الفتى الجبار" إلى أن أكتب ثانياً ...

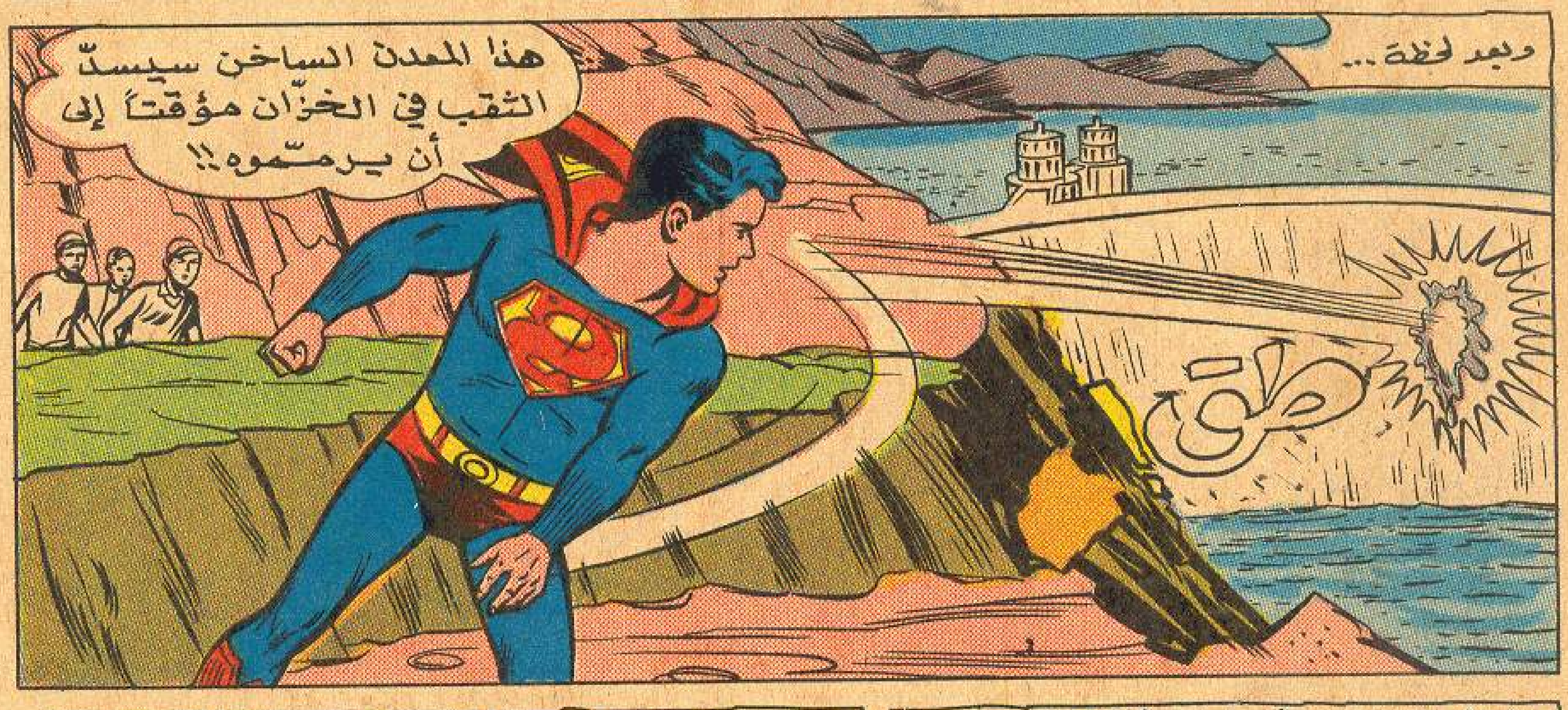

وحالاً وضع الفتى الغريب الرسالة في الصاروخ ثم قذفه بقوة نحو الفضاء ...
إنه يقذفه إلى كوكبه حيث يسكن قوم أوقعوا في شركهم إبني "الفتى الجبار" ... ولكن لماذا يريد أن يبقى "الفتى الجبار" بعيداً إلى أن ينتهي من مهمته؟
وبينما كان "شريف" يحاول فهم هذا السر الرهيب ... كان الصاروخ قد وصل إلى فلك آخر حيث ...
هذه رسالة من "فيدال" ... وهو يريد إبعاد "الفتى الجبار" عن الأرض!!
سأضغط على هذا الزر لأنفذ رغبته!
وسرعان ما انقذف صاروخ حاداً إلى الفضاء ...
وفي تلك الأثناء كان "الفتى الجبار" يكافح الحادثة التي من أجلها غادر الأرض ...
لحسن الحظ لاحظت هذا الكوكب الصغير اللامع يتساقط نحو الأرض ... إن إشعاعه قد يقتل المواد الحية على أنواعها ولذلك علي أن أقذفه إلى فلك آخر!!
وفجأة ارتطم الصاروخ المنطلق من جماعة "فيدال" بالكوكب الصغير ثم ...
ما هذا الرمح الفضائي الذي حطم الكوكب؟ ومن أين جاء؟
وبعد دقائق معدودة كان رجلان يقفان أمام شاشة يراقبان هذا المشهد بارتياح ...
ربما أن إشعاع هذا الكوكب غير مؤذ ولكننا استطعنا بعلومنا الجبارة أن نخدعه لكي يعتقد أنه إشعاع فتاك!!
نعم ... ولذلك فهو سيقضي أياماً يلتقط الشظايا ليتخلص منها ... وفي أثناء ذلك يستطيع "فيدال" القيام بمهمته!!

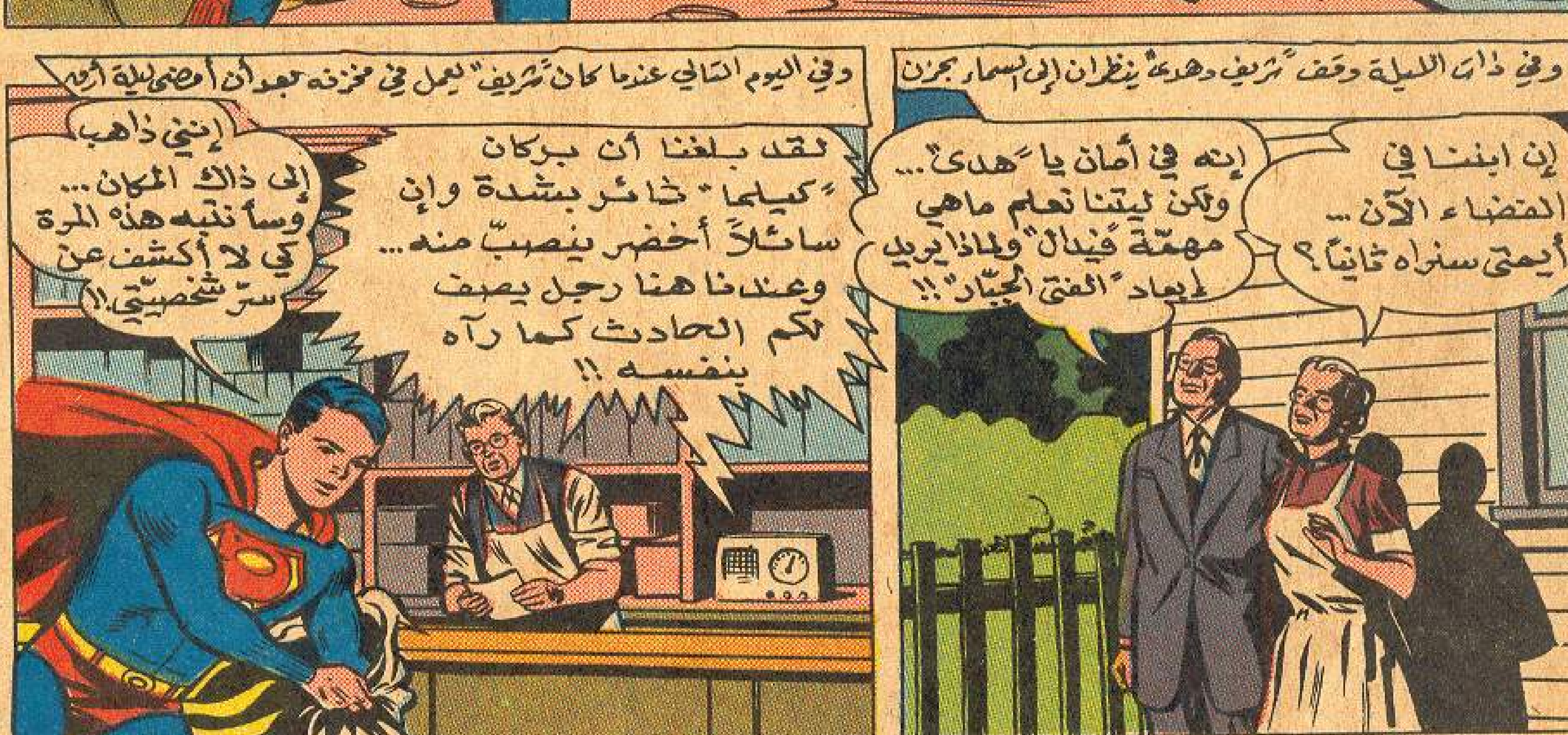

وفي اليوم التالي راقب "شريف" "سمير" بينما كان يساعده في المخزن...
لا أجرؤ أن أخبر المسؤولين عنه لانني وعدته أن أحتفظ بسرّه ... ومن يعلم ماذا يفعل فيما لو أفشيت سرّه ؟ على كلّ حال إن "الفتى الجبّار" هو الشخص الوحيد الذي يستطيع أن يدبّره !!
سأجيب على التلفون يا والدي !
وبعد ثانية ...
إن حسن يطلب منك يا والدي أن تخبر زوجته أنه لن يرجع للبيت قبل المساء لأنه مشغول بترميم خزّان المياه المعطّل ... سأستخدم قوتي الجبّارة لإصلاح الخزان !!


وعندما خرج "شريف" ليبلّغ الرسالة ... فجأة ...
أنظر يا "شريف" ... إن ابنك الجديد لبس بدلة "الفتى الجبّار" ... إذن هو "الفتى الجبّار" !!
يا إلهي كيف غفل عن ملاحظة المرآة ذي الوجهين ... وبما أنني وعدته أن أساعده على حفظ سرّه سأحاول ذلك ... ولكن كيف ؟
وعندما اجتمعت الناس ... شرع "شريف" بالتفكير السريع ... ثم دعاهم إلى المخزن ...
شكراً لك على هذا العرض يا إبني ... هل تودّون شراء بدلة مثلها ؟ إن صنعها متين !!


طبعاً إن هذه البدلات ليست منيعة مثل البدلة الحقيقية ... ولكن لا بأس بها ... هل تريدون مثلها لأولادكم ؟
ها ها ! حقاً هذا إعلان عظيم ... لأول وهلة ظننته أنه "الفتى الجبّار" الحقيقي !!
وبعد دقائق عندما اختلى "شريف" "بسمير" ...
أشكرك يا والدي ... لقد كانت فكرة عظيمة ساعدتني بحفظ سرّي ... والآن أنا بدوري سأساعد أهالي البلدة بترميم خزّان المياه !!
أنا لا أحبّ أن أساعده ... ولكن مادام له سلطة على "الفتى الجبّار" فلا مفرّ من ذلك !!

ثم ... قرب الخزان ...
أنظر إلى "الفتى الجبار" كيف يستخدم قوته الجبارة ليعمل من هذه الرافعة كرة معدنية !!
وهاهو يرميها على العطل في الخزان ... إنها تذوب من شدة سرعتها !!

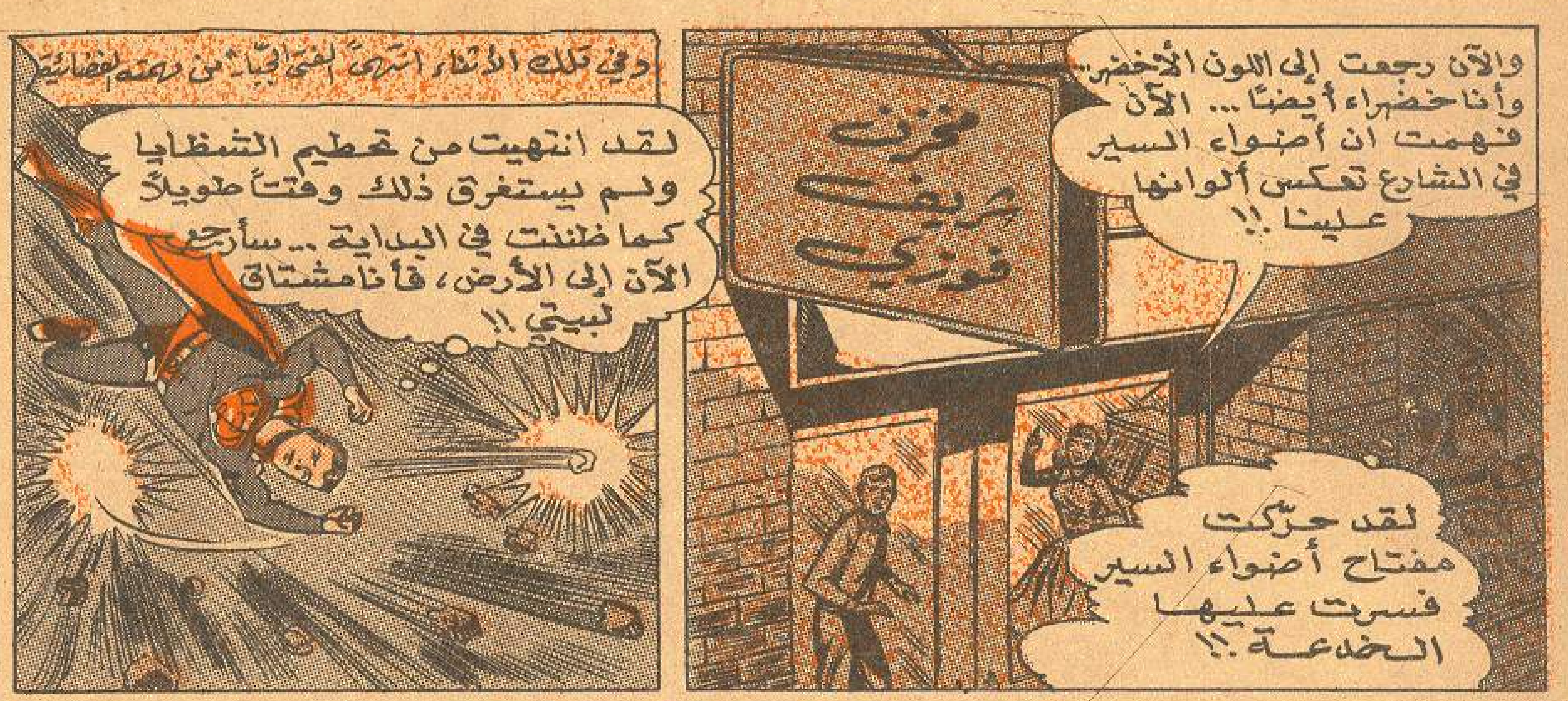




وبعد لحظات ... عندما كان "شريف" يستمع إلى الراديو ...
إن الفتى "الجبّار" قادم ومعه شيئاً في يده !!
أنا وَهدى فقط نعلم أنه ليس الفتى "الجبّار" الحقيقي !!
استمع "شريف" باهتمام إلى المذيع ..
إنه يعمل حوضاً ضخماً بيديه وهاهو يثقبه من جميع النواحي !!






والآن رجعت إلى اللون الأخضر.. وأنا خضراء أيضاً ... الآن فهمت أن أضواء السير في الشارع تعكس ألوانها علينا !!
مخزن
فوزي
لقد حركت مفتاح أضواء السير فسرت عليها الخدعة !؟
وفي تلك الأثناء انتهى الفتى الجبّار من مهمته الفضائية
لقد انتهيت من تحطيم الشظايا ولم يستغرق ذلك وقتاً طويلاً كما ظننت في البداية .. سأرجع الآن إلى الأرض، فأنا مشتاق لبيتي !!

وبينما كان "الفتى الجبّار" في طريقه نحو الأرض...
لم أرَ هذا الكوكب سابقاً ! سأستخدم نظري الخارق لكي أرى أبنيتهم وأفهم شيئاً عن عاداتهم ومدنيّتهم !!
حقاً إنهم قوم متمدّنون... أكثر بكثير من سكان الأرض... ماهذا؟ شاشة للتلفزيون وهي تلتقط صوراً !!...

شكراً لأنكما حفظتما سرّ قواي الجبّارة يا والديّ !!
... هذا مشهد من الأرض ... وهذه صورة فتى جبّاراً يسكن مع والديّ ... سأرجع حالاً وأحقق في الأمر


وفي بيت عائلة "موزعي"...
ولأنكما ساعدتماني في إخفاء شخصيتي السرية أود الآن أن أكشف لكما عن الحقيقة ... في فلكنا يوجد عدد من الناس الذين يملكون قوى جبارة ونحن ننتمي إلى "دوريات عبر الفلك"!!


"ومؤخراً اكتشفنا أنه يوجد فتى جبار جاء إلى الأرض من كوكب "كريبتون" الذي تفجر..."
سأرسلك في مهمة إلى الأرض يا "فيدال"... وسنختلق حادثة لكي تشغل "الفتى الجبار" في الفضاء ... ثم عندما تعمل على الأرض عليك أن تلبس بدلة "الفتى الجبار"!!


وبهذه الطريقة لن يشك أحد أنك تنتمي إلى "دورية عبر الفلك"... ستدخل مدرسة الأيتام ثم تستخدم قوة توارد الخواطر لكي تؤثر على عائلة لتتبناك!


وبعد ذلك ... أخرج جهازاً سينمائياً صغيراً ثم ...
ستفهمون مهمتي عندما تشاهدون صوري هذه مع والدي... فبالرغم من أنني أملك قوى جبارة فأنا بحاجة إلى عطف والدي ومحبتهما... وأما "الفتى الجبار" فهو يتيم... وقد يكون وحيداً!

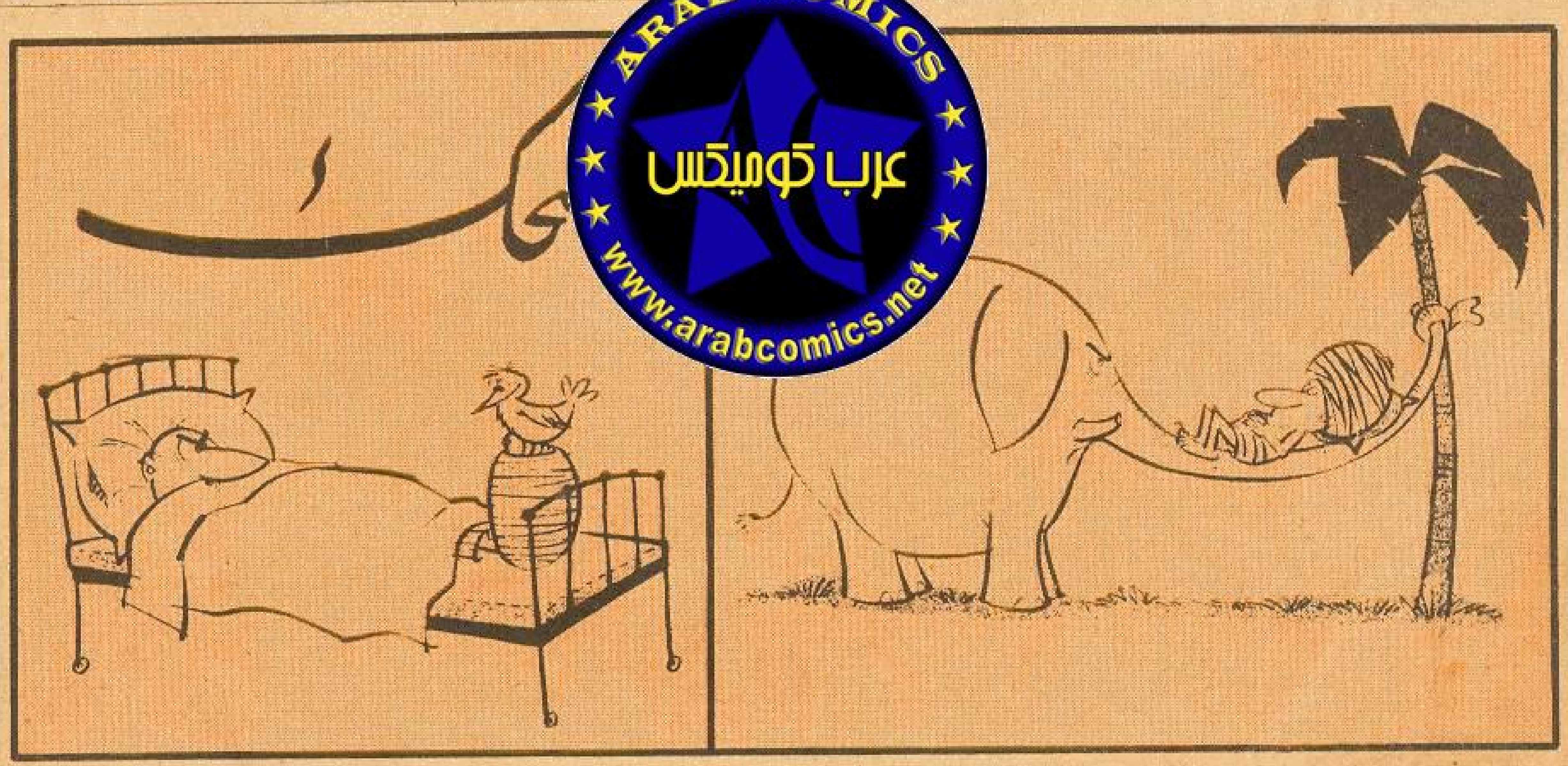

ومهمتي هي أن أجد له والدين في "زوس"... ولذلك صممت أن أجربكما ... لأن لكما ولداً "نبيل" بنفس العمر وله سمعة طيبة... ولذلك حاولت أن أجربكما فعرضت شخصيتي السرية للخطر عدة مرات... ثم ...


... بعد أن رأيت مدى إخلاصكما بحفظ السر تأكدت من أنكما الوالدان المثاليان ... هل تتبنيا "الفتى الجبار"؟
بالطبع يا "سمير"... وسنكون سعداء بذلك!!


وأريد كما أن تعداني ألّا تخبرا أخاه "نبيل" عن شخصيته السرّية !
إن "الفتى الجبّار" في طريقه نحو الأرض الآن ... سأستخدم قوة توارد الخواطر لأخبره بما حدث !!
نعدك بذلك !!


وبينما كان "الفتى الجبّار" راجعاً لبيته ...
جئت إلى الأرض باحثاً عن والدين يعطفان عليك أيها "الجبّار" ... وقد نجحت بمهمتي ... إن شريف وهدى فوزي " زوجين وفيّين وسيعتنيان بك فلن تكون وحيداً بعد الآن !!


وبعد لحظة تقابل الفتيان الجبّاران في السماء ...
إنني راجع الآن أيها "الفتى الجبّار" ... أنا مستعد أن أساعدك إذا احتاج الأمر لذلك ... إنتبه ألا يعرف أخاك "نبيل" عن شخصيتك السرّية !!
أشكرك يا فيدال من الصعب جداً أن أخفي سري عن "نبيل" ولكنني سأحاول !!
وفي المساء بينما كان "الفتى الجبّار" يتناول طعام العشاء بلذة ...
كم أنا سعيد برجوعي للبيت ... وكم أقدّر ما فعل "فيدال" من أجلي ... ولكن كان بإمكاني أن أخبره من مدة طويلة عن محبة وعطف والديّ
النهاية




ERNEST NORDLI
موعدك القادم مع
بونانزا
والفارس المقنع
يوم السبت في ١٥ تشرين الاول (اكتوبر)
السعر ٣٠ ...



من الأسرع السيارة أو الأوز؟ السيارة طبعاً!! ولكن الحال ينعكس عندما يطوف النهر وتقف السيارات عاجزة عن الحركة رغم قوة محركاتها فتعوم طيور الأوز وهي تنظر بسخرية إلى السيارات الغارقة ...

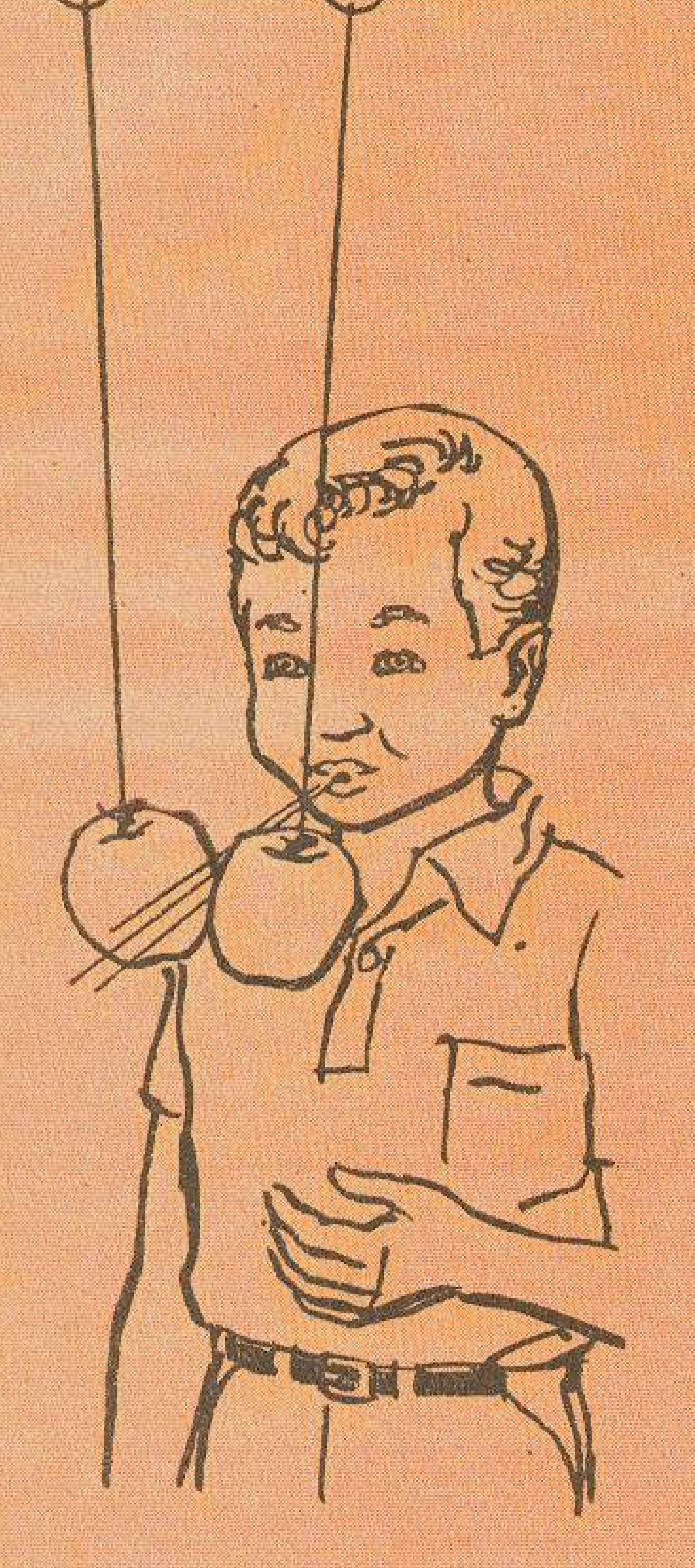
كان فتى في الحادية عشرة من عمره يلعب ببندقية ابيه حين انطلقت منها رصاصة اصابت عين فتاة كانت بالقرب منه ففقدت نظر عينها.

ولما مثل الفتى امام المحكمة اعتبرته هذه مذنبا ولم تبرئه لصغر سنه لان القاضي قال ان من له من العمر احدى عشرة سنة — اذا لم يكن متخلفا عقليا — يجب ان يدرك ان اللعب بالبندقية شيء خطر وبالتالي يتحمل مسؤولية اعماله لانه يميز بين الخير والشر وبين المضر والنافع.

المال

العمال يكسبونه ،
والمبذرون يحرقونه ،
النساء يصرفونه .
واصحاب البنوك يسلفونه ،
الاموات يتركونه ،
والوارثون يرثونه ،
البخلاء يدخرونه ،
والسارقون يسرقونه .
الاغنياء يجمعونه
والمقامرون يخسرونه
واما انا فاستعمله !

التفاحات المعلّقة



ربما تدهشك نتائج هذه التجربة ولكن لها تفسير علمي .

علق تفاحتين بخيطين طول كل منهما ٣ اقدام يتدليان على بعد عدة سنتمترات. تقدم من التفاحتين وانفخ بقوة بينهما . ستنتظر طبعا أن يفترقا عن بعضهما ولكن العكس يحصل . فتقترب التفاحتان من بعضهما البعض .

ما سبب ذلك ؟

منذ مئة سنة تقريبا اكتشف العالم السويسري دانييل برنولي القانون التالي :

ان زيادة السرعة في الهواء تسبب نقصا في ضغط الهواء . حين نفخت بين التفاحتين خففت ضغط الهواء في ذلك المكان . وبما ان ضغط الهواء لم يزد على جانبي التفاحتين وكان اكثر من ضغط الهواء بينهما لذلك ضغط عليهما من الخارج فدفعهما لبعضهما البعض.




الجزء الثاني
من قصة : عودة كوكب "كريبتون"!!
هلاك كوكب كريبتون الثاني!!
وأخيرًا توقف سقوط الحجارة... ولكن هل مات "سوبرمان" قبل أن يشاهد ساعة النصر؟
لا... لقد استيقظ وهو يئن...
آه... إنني حيّ... ولكن ليتني متّ بعد الخراب الذي سبّبته! وكيف أستطيع أن أواجه ذلك المنظر المؤلم؟


نزل "سوبرمان" إلى الشارع وهو يصطك بأسنانه ثم...
لقد مات الجميع... هل أنا الوحيد الذي بقيت حيًا؟
لا... أنا هنا يا "سعيد"!!

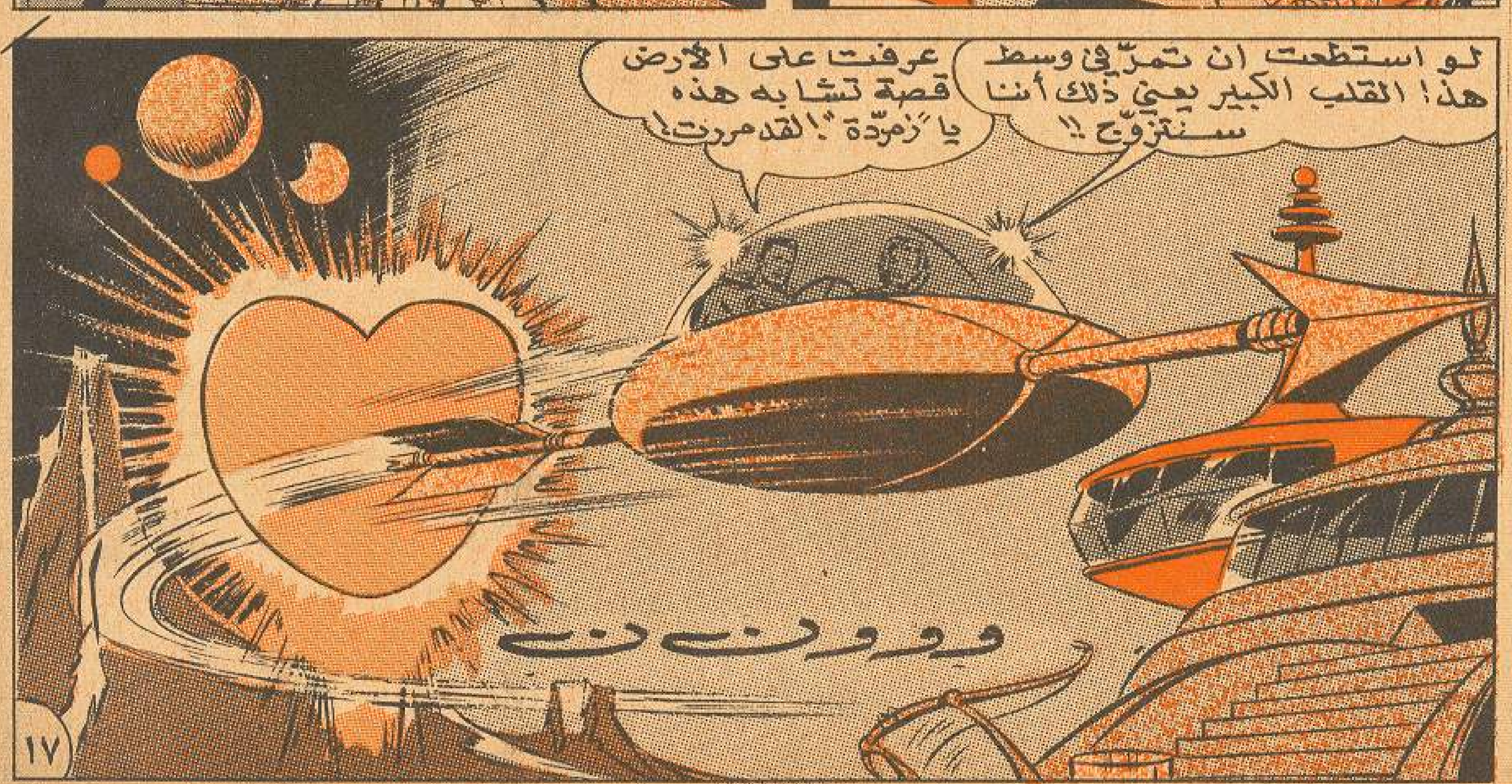

"زمرّدة"!!
نعم... لا زلت على قيد الحياة... ولكن "زيكتول" حبيبي مات!


أنا سبب تعاستك، ولن أتعجّب إذا كرهتني!
لقد سامحتك... فإن ذلك كان قضاء وقدر... هل تذكر صداقتنا قبل أن تغادر "كريبتون"؟


ولكن يا "زمرّدة"... أنا مجرم... أنظري إلى الخراب المنتشر الذي سببته... كيف تستطيعين أن تحبيني؟
هدّئي من روعك! لقد قدّر لهم ذلك... وسأشرح لك الأمر فيما بعد!!


علينا أن ننسى الماضي ونحيا من أجل المستقبل... تعالَ نغادر هذا المكان الرهيب!!
حسناً... يا عزيزتي!!
ولكن لماذا أنكرتني سابقاً؟


وبرفقة "زمرّدة" الحسناء نسي سوبرمان الحوادث المؤلمة.
إنني أحبك يا زمردة... هل تتزوجيني؟
مهلاً يا "سعيد"! عليك أن ترافقني أولاً لكي أتأكد من شعوري نحوك... لندخل أولاً معرض كريبتون!! ثم...
... نذهب في رحلة بسيّارة السهم! إنها رحلة الأحبّاء!!
هذه فكرة جيدّة!!


لو استطعت ان تمرّ في وسط هذا! القلب الكبير يعني ذلك أننا سنتزوّج!!
عرفت على الأرض قصة تشابه هذه يا "زمرّدة"! القد مررت!!


ثم ... زار "سوبرمان" و"زمردة" معرض بلاد الغيوم!
أنظر إلى قصر الغيم الذي لا يدخله إلاّ المتزوجون!
لقد تذكّرت ... شرح لي والدي لما كنت طفلاً كيف أن أشعة الذرّة المصقّعة جمّدت هذه الغيوم لدرجة جعلتها ثابتة يستطاع المشي عليها وقد جعلتها صالحة للبناء أيضاً!
نعم يا "زمرّدة"! إنني أحبّك وسأثبت لك ذلك بهذه الصور التي أحتفظ بها في جيبة معطفي!!
هذه صورة "رندا" وهذه "وداد"... وهما فتاتان على الأرض تريدان الزواج مني وكلّ واحدة منهما تصلح لأن تكون زوجة لي!!
إذن أجد نفسي الآن في المرتبة الثالثة ... أيها الخائن!
اضحك
عرب كوميكس
ARAB COMICS
www.arabcomics.net


لا يا "زمرّدة" ... أنظري لقد مزقت الصورتين لأنه ليس في قلبي متسعاً لسواك!
ما ألطفك يا عزيزي ... وأنا أيضاً أبادلك نفس الشعور!

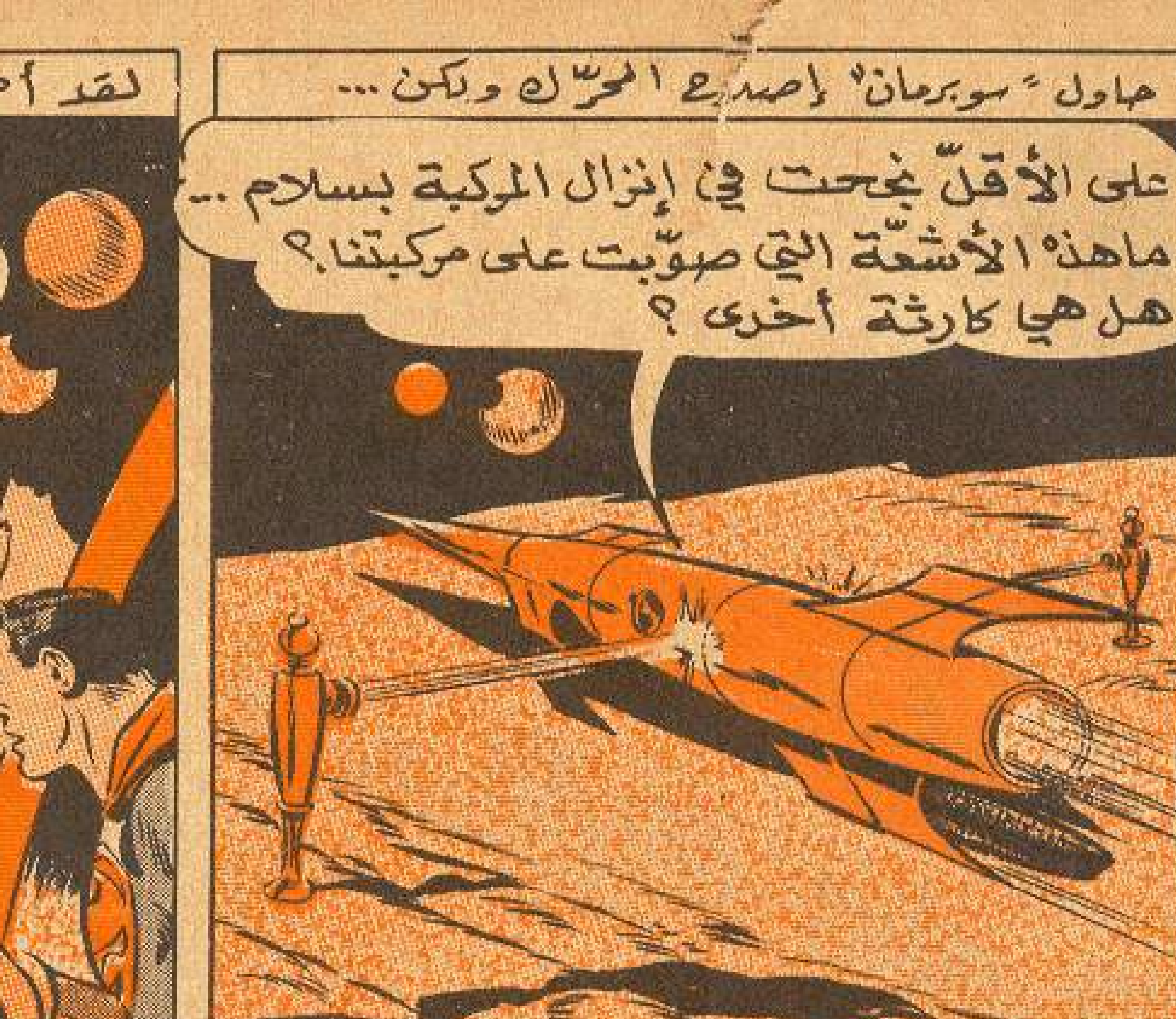

ولكن عندما تابعا رحلتهما تذكر "سوبرمان" معضلته
هذا هو المكان الذي كانت تقف عليه مدينة "كندور" قبل أن يستخدم عليها "فخري" أشعة التقلص فسجنت داخل زجاجة ...


وبعد قليل تراءى لهم مشهد أغرب من ذلك
أنظري يا "زمرّدة" إلى حطام المئات من المركبات الفضائية! هل هذه إشارة أهتدي بواسطتها إلى سر حياة "كريبتون" الثانية؟ أخبريني...


ولكن "سوبرمان" نسي سؤاله عندما وقع نظره على إحدى المركبات
هذه المركبة في حالة جيّدة يا "زمرّدة"... نطير بها إلى الأرض ثم نتزوّج هناك!!


طار من الفرح
لقد نجحنا يا "زمرّدة"... وها نحن قد ارتفعنا في الفضاء ... هل تريدين أن تسكنين في "مور" أو في قلعتي السرّية؟!


ولكن ... في اللحظة التالية ...
أنظر يا "سعيد"... لم نطير إلّا بضعة أميال نحو جبل "هندرد" العالي ... لاشك في أن المحرّك معطّل!!


حاول "سوبرمان" إصلاح المحرك ولكن ...
على الأقل نجحت في إنزال المركبة بسلام .. ماهذه الأشعة التي صوبت على مركبتنا ؟ هل هي كارثة أخرى ؟

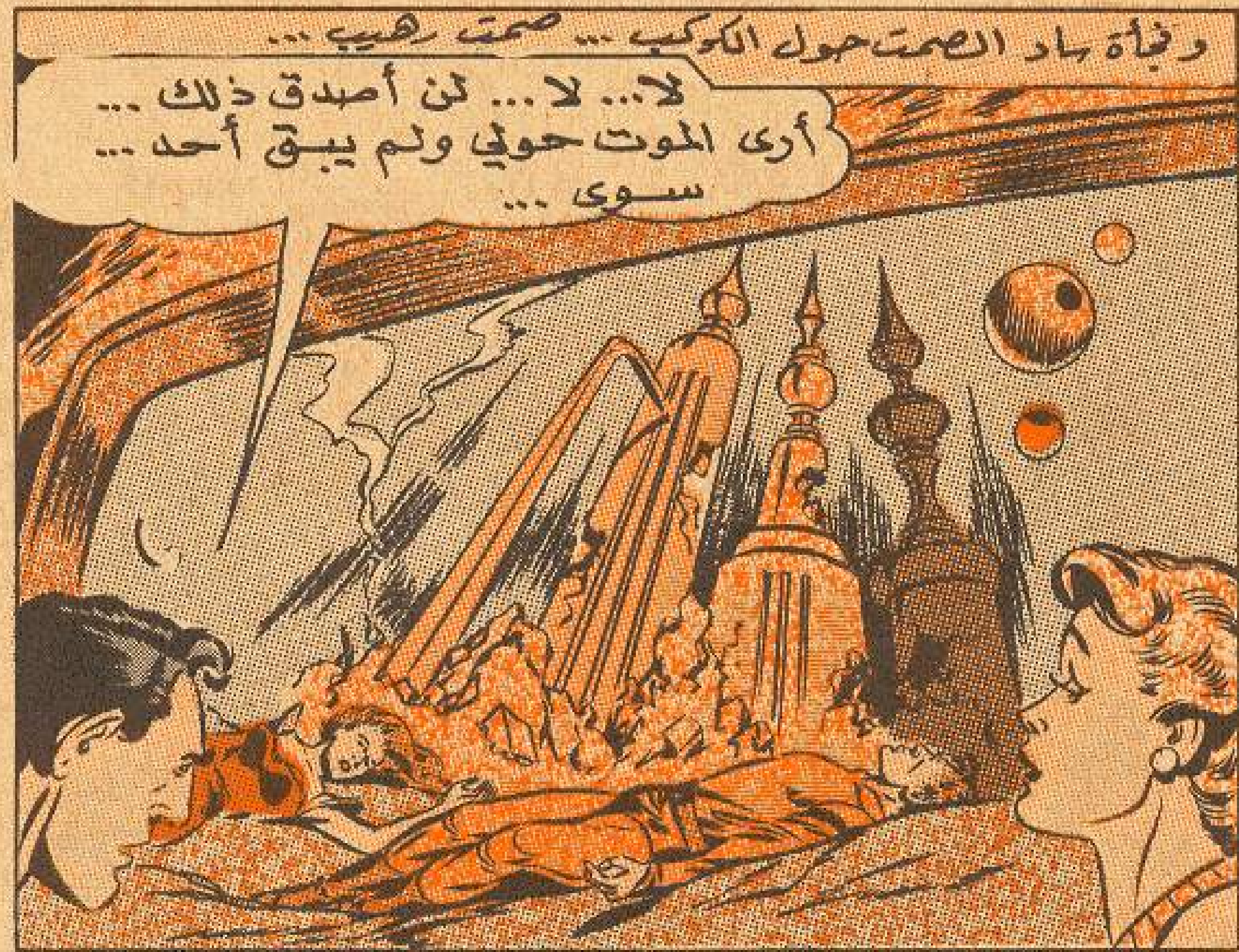

لقد أصاب "سوبرمان" في تشاؤمه !!
بالطبع ! إن هذه المفاتيح تسبب خرابًا عامًا في البلاد !! وباستطاعتنا مراقبة ذلك على هذه الشاشة !!


يا إلهي ! ظهرت فجأة مدافع وهي ترش المدن بالقنابل ... إن الملايين ستفنى بدقائق معدودة !!


وفي مكان آخر ظهر على الشاشة مشهد رهيب آخر ...
لقد فتح هذا الباب وخرجت منه حيوانات مفترسة ... كنت أظن أنها قد انقرضت !!


وهنا عدد من الصواريخ المقاتلة تنثر القنابل في جميع أنحاء الكوكب !!


ثم هذا الزنار الذي يشعّ منه إشعاع مميت فهو يقتل كل من يلمسه !!


وفجأة ساد الصمت حول الكوكب ... صمت رهيب ...
لا ... لا ... لن أصدق ذلك ... أرى الموت حولي ولم يبق أحد ... سوى ...

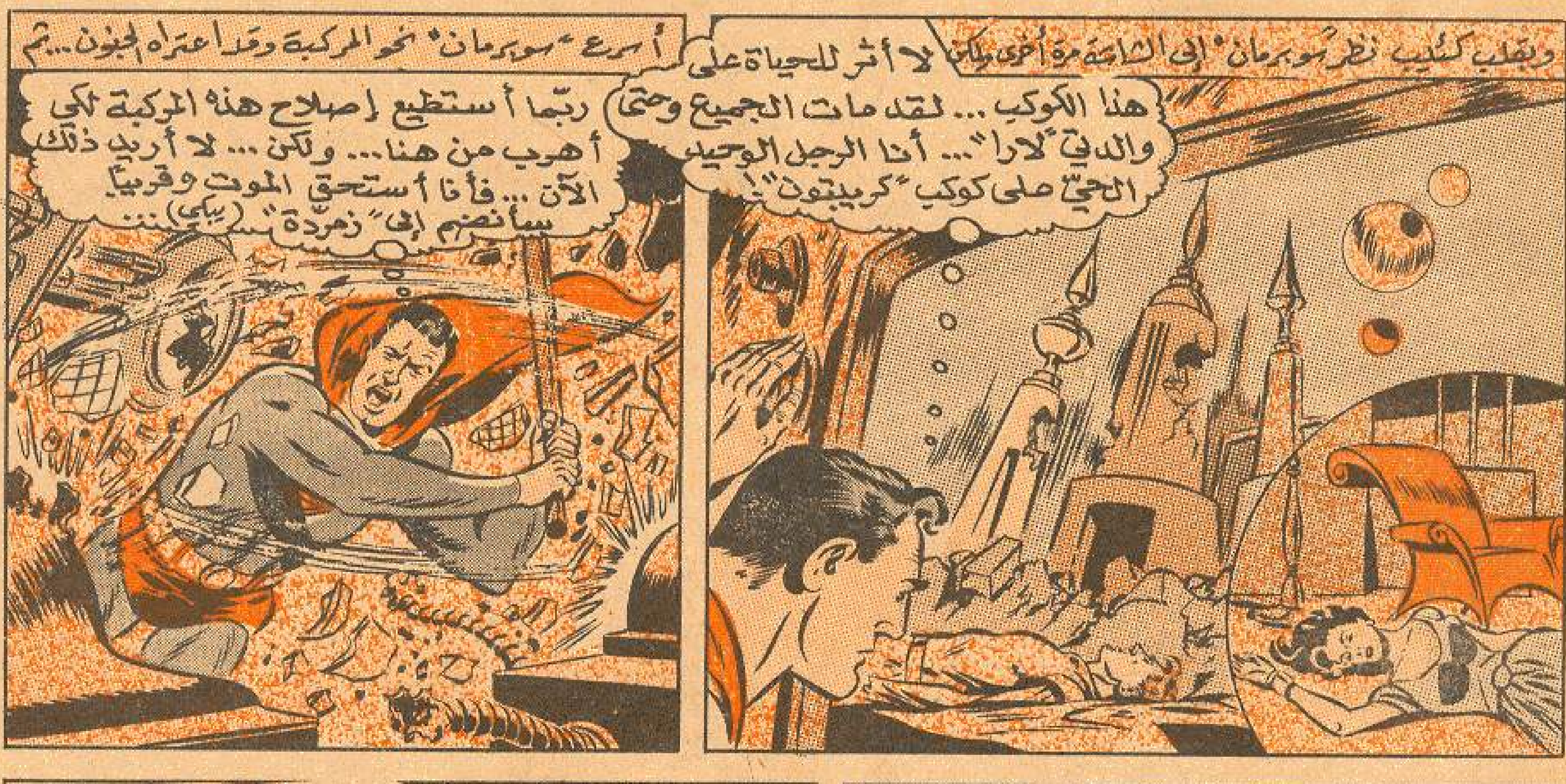

... أنا وأنتِ يا "زمرّدة" ... كيف تحتملين هذا المشهد ؟
دَع عنك هذا التصوّف السخيف يا "سعيد"! ألا تعرف سبب ذلك ؟ سأفسّر لك كل شيء !!


ولكن في تلك اللحظة سقطت فجأة قنبلة ثم ...
إنتبهي يا "زمرّدة" من شظايا القنبلة ... أقفزي حالاً !!


"زمرّدة" ... آه ... لقد أصابتك شظية (تبكي)
النجدة ... لقد وقعت على الصخرة !


(يحاول جرّها) ... لا أستطيع أن أحرّكها ... ليتني جبّار يا "زمرّدة" لكي أنقذك !
(يبكي)


وفي تلك اللحظة الحرجة عندما كانت "زمرّدة" تلفظ أنفاسها الأخيرة
أحبك يا "سعيد" ... خذ هذا التذكار ... وداعاً !!
"زمرّدة" ... "زمرّدة" ... آه ... لقد ماتت ! وداعاً ...
(يبكي)


وبقلب كئيب نظر "سوبرمان" إلى الشاشة مرة أخرى ولكن
لا أثر للحياة على هذا الكوكب ... لقد مات الجميع وحتماً والدي "لارا" ... أنا الرجل الوحيد الحي على كوكب "كريبتون" !
أسرع "سوبرمان" نحو المركبة وقد اعتراه الجنون ... ثم
ربما أستطيع إصلاح هذه المركبة لكي أهرب من هنا ... ولكن ... لا أريد ذلك الآن ... فأنا أستحق الموت وقريباً سأنضم إلى "زمرّدة"
(يبكي)


جلس "سوبرمان" بانتظار الموت ولكنه تذكّر فجأة تذكار "زمردة"
سأموت قبل أن أخلّص الأرض ... وقبل أن أتوصّل إلى حقيقة وجود "كريبتون" ... إن هذا الجهاز ينطلق منه أشعّة عندما أضغط على هذا الزرّ الصغير ... قد يكون جهاز لابراز الصور !


بعد ذلك ظهرت صورة على قطعة مبسطة صخرية ...
هذه صورة تاريخية لوالدي "نجيب" !
إلى الذي يجد هنا ... إذا كنت مرتبكاً لرؤيته هذا الكوكب وهو يجول في الفضاء سأخبرك قصة كوكب "كريبتون" الثاني ... بعد مضي سنوات من السلام على كوكبنا "كريبتون"

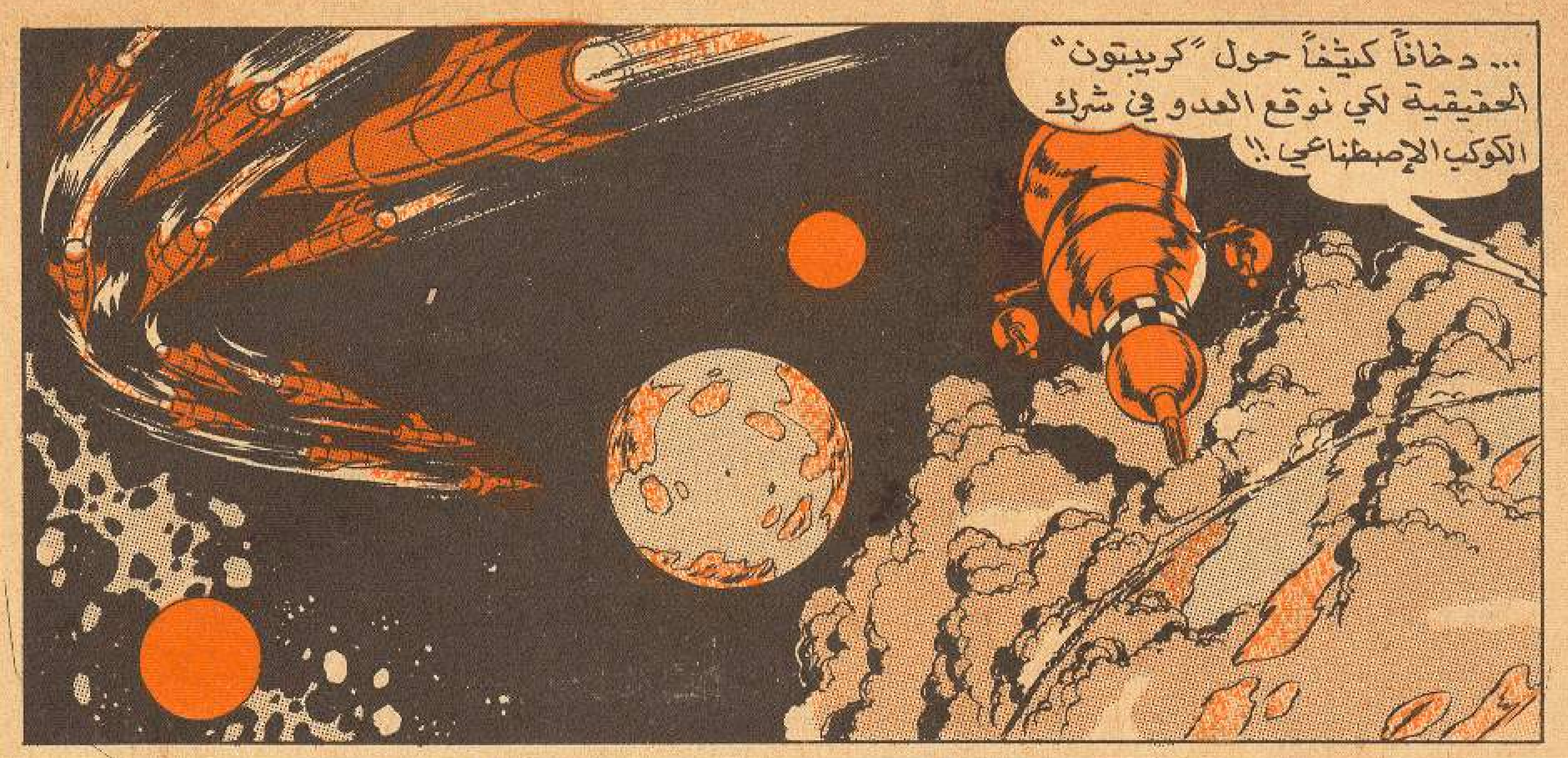

... إكتشفنا في ذات يوم بواسطة مراقبنا مركبات مهاجمة تقترب من كوكبنا... ولكن لم يكن عندنا الأسلحة الكافية للمدافعة عن أنفسنا!


ثم... أنا "نجيب" إخترعت أشعة الذرّة التي بواسطتها أظهرت صورة نموذجية لكوكب "كريبتون" في الفضاء حيث...


... مئات من الشهب جُذبت إليه بواسطة آلة الضبط النائية !!


وقد وضعنا أيضاً شمس حمراء قرب "كريبتون" الثاني! ثم صنعنا شخصاً آلياً لأصل لكل شخص من سكان "كريبتون" وقد صمّم ليفكر ويعمل كأنه عادي!


إذن هذا هو السرّ... وهؤلاء الناس جميعهم آلات... الحمد لله أنني لم أهلك أشخاصاً حقيقية!!
وبما أن الآلات لا تتنفّس فقد أرسلناها إلى "كريبتون" الثانية بواسطة وعاء كبير وبنفس الوقت رششنا...





وحيوا بأعلى ذلك ...

إن أقوى الأشراك التي غرست كانت عبارة عن أجهزة لتموّجات الأصوات بإمكانها أن تخلق عدداً من الأودية المموّجة التي تستطيع أن تحطّم أي مركبة معادية فيما لو حطّت عليها !!

ولكن لماذا اختار الأعداء إحدى الأودية المرتجّة من بين الأشراك الأخرى آه ... إن الفيلم الذي أعطيته إيّاه "زمردة" يزوّد في بالمعلومات أكثر ما يعرفه "نجيب"!!

أنا "نجيب" الآلي وعندي المزيد من المعلومات ... في ذات يوم رأينا بواسطة مراقب "كريبتون" الثاني ...

جوهرة إصطناعية من صنع الآلة


... أنه قبل أن يصل العدو إلى "كريبتون"
الثانية التقى أسطوله بدوّامة من القوة
الفضائية فتحطمت مركباتهم!


ولم يحطّ في إحدى أوديتنا
المريخة سوى القليل منها! ولذلك
بقيت الأسراب الأخرى دون أن يتعرّض لها أحد؟
نعم ! إلى
أن جئت أنا!!


وبعد ذلك انجرفت
"كريبتون" الثاني
في الفضاء بشمسها
الحمراء... لقد
انتهت قصتنا!
لا... لم تنته القصة!
ان تجيب الآلة لا يعلم
أنه بطريق الصدفة
سيرتطم "كريبتون"
الثاني بالأرض... كيف
أمنع هذا الإصطدام؟


وقد جاء الحل... ولكن في أصعب الأمور...
يا إلهي ! إن قوة التخريب في
الكوكب قد قذفته من فلكه نحو الشمس
الحمراء... ولا من وسيلة
للفرار !!

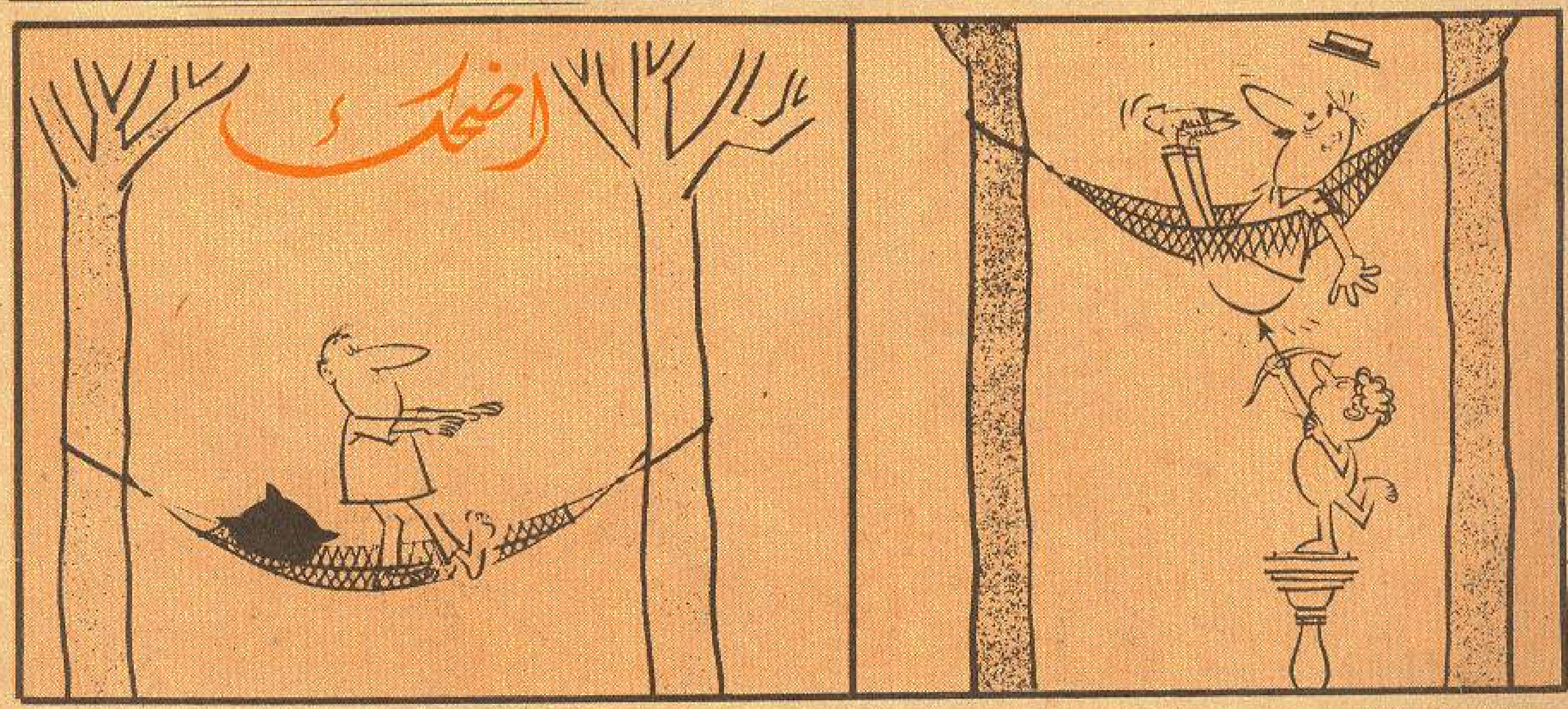

ما أغباني... أنا بنفسي قد حطّمت
محركات هذه المركبة... ما هذه المركبة
الصغيرة؟ أظن أنني أعرف
هدفها !!


هذا "صاروخ النجاة" وهو صغير الحجم ولكنه يكفي ليؤمّن لي النجاة... هل أستطيع الوصول إلى الفضاء البعيد قبل أن يقع "كريبتون" الثاني في الشمس الحمراء!


آه... لقد نجوت... وزيادة على ذلك لقد نجت الأرض. هاهو "كريبتون" الثاني يغوص في شمسه الحمراء!


وعلى مقربة من الأرض...
آه... لقد رجعت لي قوتي الجبّارة تحت الشمس الصفراء... باستطاعتي أن أطير الآن واستغني عن الصاروخ! ما أجمل الأرض!


ثم... بعد أن كتب "نبيل فوزي" جزءا من القصة...
لقد رجع "سوبرمان" وعساه أن يأتي لزيارة دار "الكوكب" فأنا صديقته المفضلة على الأرض... أليس كذلك يا نبيل؟
بالطبع يا "زنا"!
دعها تثرثر... فأنا لا أزال أفكر في "زمردة" الآلية في كوكب "كريبتون" الثاني... بالرغم من أنها آلة.. فلن أنساها ولن أنسى "زمردة" الحقيقية... (يتأسف)
الكوكب ــ اليومي
تحطم الكوكب الخبيث
زال الخطر عن الأرض
النهاية


اضحك

سوبرمان

البطل الجبار

كيف لو سمع سوبرمان أنني أتمتع بقوى جبارة تحت أشعة الشمس الخضراء!

إن الحارس يرشق فتاة الأرض بألسنة اللهيب ... ولكنها لا تتأثر بذلك!!

ماذا يحدث لو تعرضت "الحسناء الجبارة" لأشعة شمس خضراء؟ بالطبع إنها ستتجرد من قواها ... ولكن ماهذا؟ إن الفتاة الفولاذية لا تزال تتمتع بالقوى الجبارة ... إقرأ القصة لتعرف السر وراء أعمالها المدهشة ... عندما بدت ...

الحسناء الجبارة تحت أشعة الشمس الخضراء!!



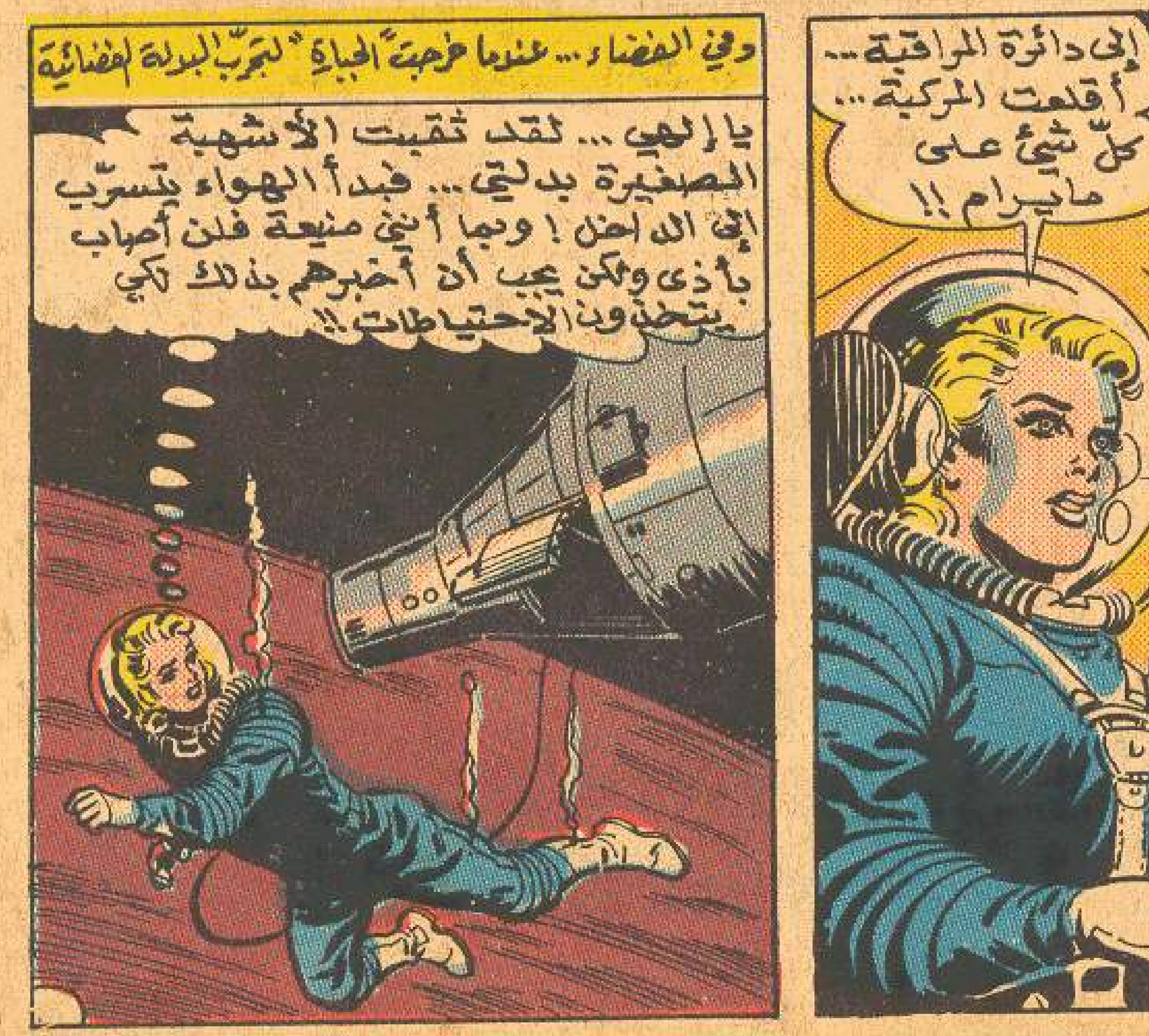

ما أجمل حياة "الحسناء الجبّارة" ... فهي تتمتع بالمغامرات والإثارة والثناء! ليتني كنت شخصيتها السرية!
أنتِ؟ ما أسخفكِ! ولكنني أتساءل مع مَن تعيش "الحسناء الجبارة"؟! مع عائلة ثرية، أو عالم، أو ديبلوماسي؟


ما رأيكِ يا "ريما"؟
مَن يعلم؟ قد تكون هنا إحدى فتيات الكلّية؟
... وهذه هي الحقيقة ... لقد آن الأوان لأقوم بالمهمة


نعم ... إن "ريما" الطالبة هي التي تحوّلت إلى "الحسناء الجبارة" وبدأت برحلتها
أوشكت أن أصل ... وسأكون هناك في الوقت المعيّن !!
لم يبقَ إلّا دقيقة واحدة !!


وفي المكان العالي حيث رُكّزت المركبة الفضائية ...
إن رقم طائرتك هو س ١ ... والآن حان لي أن تختبري مدى امكانية هذه البدلة الخاصة !!
نعم ... سأعود ومعي تقرير كامل عن البدلة !!


لم يبقَ إلّا ثلاث ثوانٍ ... وبعدها!
٣ ...
٢ ...
١ ...
بدأ الطيران!
إلى دائرة المراقبة ... أقلعت المركبة ... كلّ شيء على ما يرام !!


وفي الفضاء ... عندما خرجت "الجبارة" لتجرّب البدلة الفضائية
يا إلهي ... لقد ثقبت الأشهبة الصغيرة بدلتي ... فبدأ الهواء يتسرّب إلى الداخل! وبما أنني منيعة فلن أصاب بأذى ولكن يجب أن أخبرهم بذلك لكي يتخذوا الاحتياطات !!













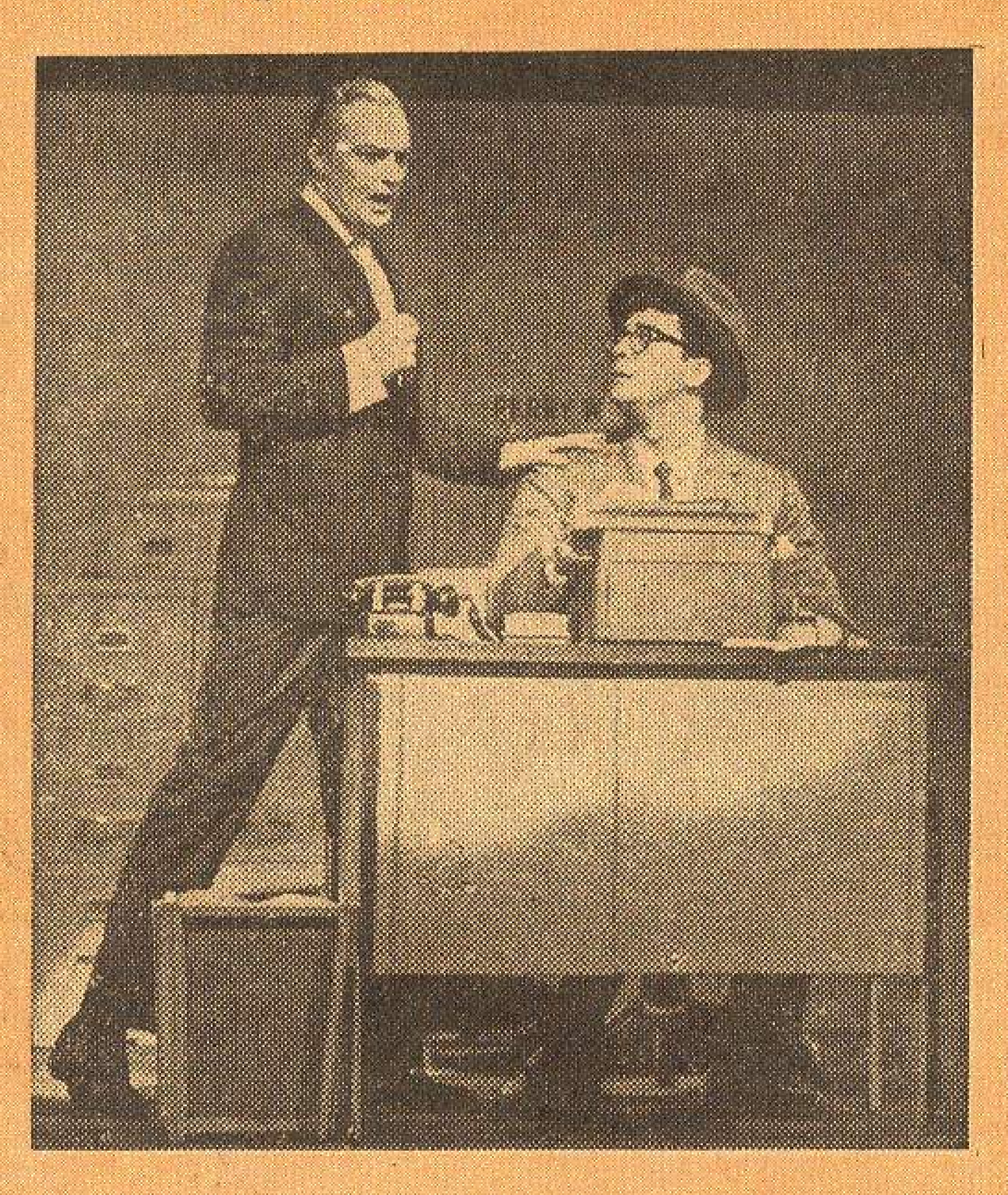
البقية في العدد القادم


هَل هَذا
طَائِر؟
أَمْ
طَائِرة؟
إنَّهُ
سوبرمان
البطل الجبار

كلنا نعرف أن سوبرمان شخص خيالي. هذا الذي يجعل بالامكان ان تنسب اليه قوى فوق الطبيعة واخلاق مثالية وحياة مكرسة لخدمة الغير ومناصرة كل ما هو خير وحسن . فهذه هي الصفات التي يتوق اليها كل شاب وشابة . وان لم يحققها المرء كلها فيكفي انيسعى ليتحلى ببعض هذه الصفات الحسنة ويعرف قيمتها في من يعاشرهم .

قلنا ان سوبرمان شخص خيالي ولكنه قد تجسد بالفعل مؤخرا عندما صممت رواية

اسمه بوب هوليداي بدن ، طويل القامة له شخصية أشبه بشخصية سوبرمان منها بشخصية نبيل — الضعيفة . فهو يحب الهدوء ويقضي معظم اوقاته في شقة جديدة يسكنها في اواسط مدينة نيويورك يقرأ ويستمع الى الموسيقى ويقوم بالتمارين الرياضية لكي يحافظ على قوته ورشاقته. وقد توقف بوب هوليداي عن التدخين وعن المشروبات الروحية عندما أتخذ شخصية سوبرمان في دوره الجديد لانه اراد انيعيش



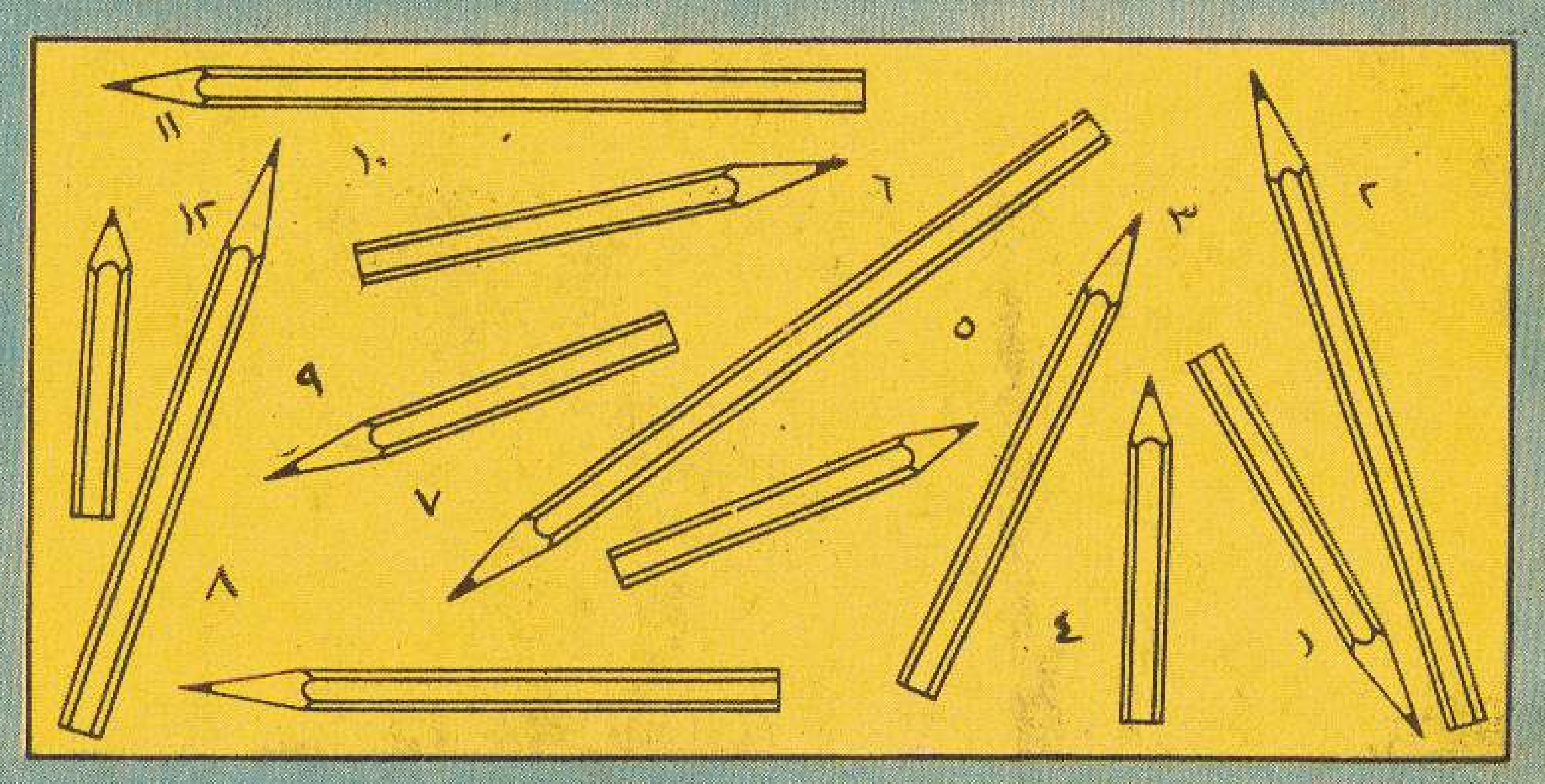
موسيقية حول قصصه وحياته ستعرض فيما بعد على الشاشة السينمائية مثل « لحن السعادة »وما يشابهها من هذه الافلام . ويبدو ان هذه الرواية الغنائية التي بدأ عرضها في نيويورك في شهر نيسان (ابريل) الماضي قد لاقت اعجاب الجماهير كما ان الجميع تهافتوا على شراء الاسطوانة التي سجلت عليها وقد اطلق عليها عنوان : هل هذا طائر ؟ أم طائرة ؟ لا انه سوبرمان ! وقد اختار المخرجون لدور سوبرمان ممثلا

بالفعل الشخصية التي انتدب ليمثلها على المسرح .

عندما سئل بوب هوليداي عن رايه في الفتيات قال : افضل منهن من لها عقل تفكر به . وهو يحب الاولاد ويستقبل منهم حوالي ٢٠٠ الى ٤٠٠ كل يوم يأتون بعد المشهد ليتصوروا معه ويتعرفوا اليه .

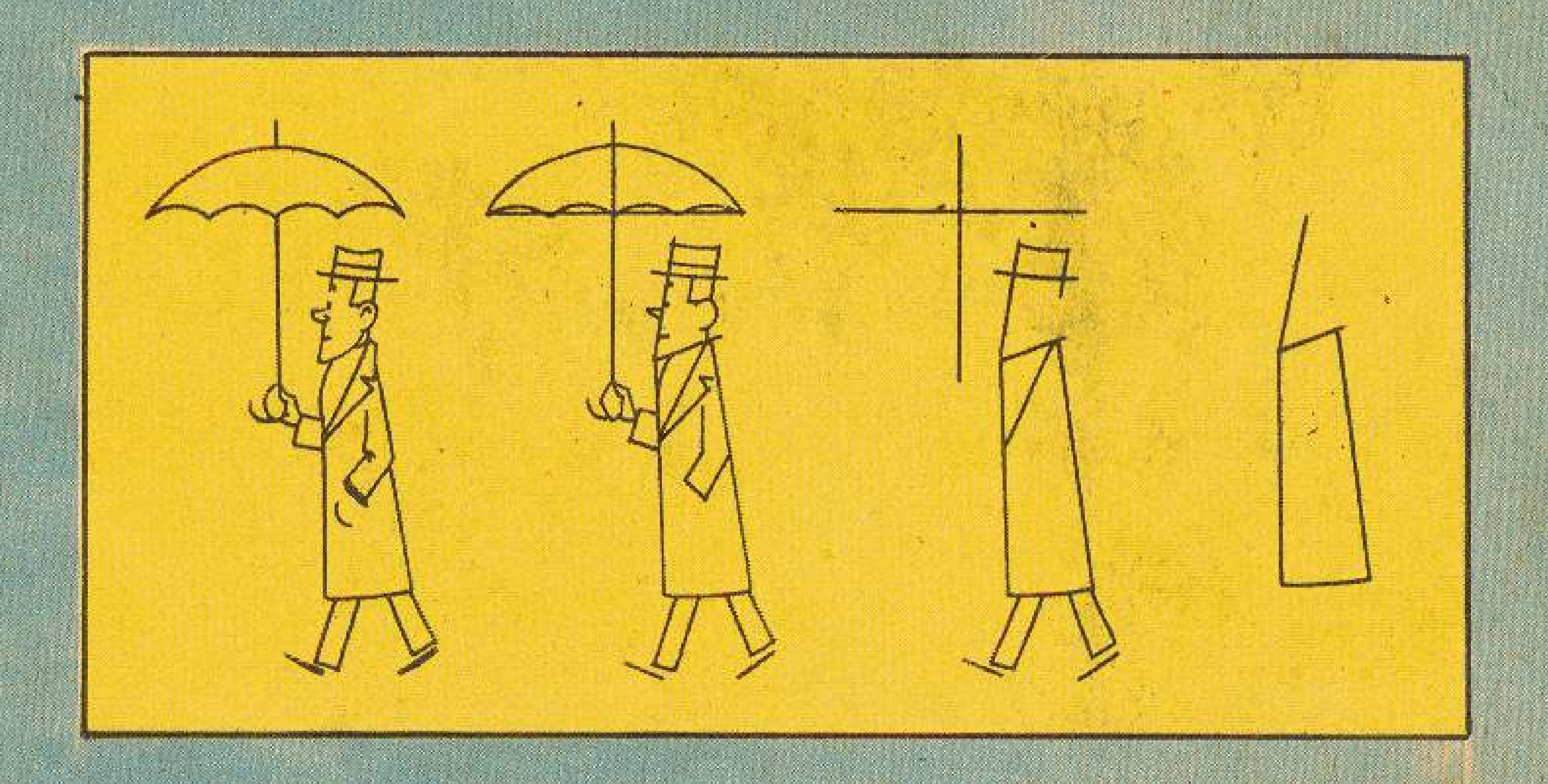
وان رواية سوبرمان هذه برهنت انها للجميع على اختلاف اعمارهم فالكبار والصغار يتهافتون الى المسرح لرؤياها ويتلذذون بها.

تسلية



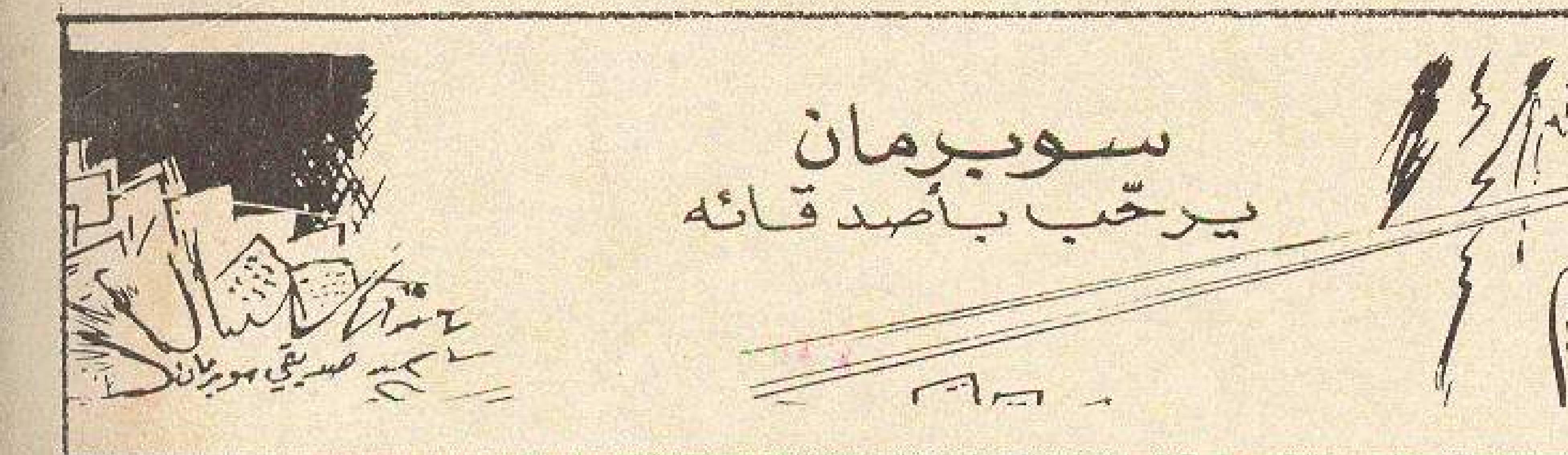
تجد على الرسم ١٢ قلماً بمختلف الأحجام . هل تقدر أن تضعهم بانتظام مبتدئاً بأصغرهم ومنتهياً بأكبرهم ؟

الحل في العدد القادم



إن الأستاذ "ماهر" يسير تحت هطول الأمطار . هل تريد أن ترسمه ؟... إبدأ أولاً برسم السطور كما ترى في الصورة ثم زد عليها إلى أن تكتمل صورته !!

على كل من يريد أن ننشر إسمه في ركن التعارف أن يقطع هذا الكوبون ويلصقه برسالته .



ركن التعارف

خالد عبد الجبار — ١٢ سنة — يهوى المطالعة — العراق — بغداد — حي الفاروق — شارع ٤٠ رقم ٢/٦٣ .
محمد حسين — يهوى جمع الطوابع — ج.ع.م — بورسعيد — ٤٧ شارع سعد زغلول — شقة ١٢ .
فؤاد محروس نصر — ١٥ سنة — يهوى جمع الطوابع — ج.ع.م — الاسكندرية — ١٢ شارع التغلب .
حميد مجيد ابراهيم — يهوى جمع الطوابع والمطالعة — العراق — بغداد — القرية العصرية — رقم ١/١٤
جلال فهمي اسعد — ١٧ سنة — يهوى جمع الطوابع والمطالعة — ج.ع.م — القاهرة — ٢٧ شارع الليث بالزيتون .
توفيق صادق متولي — ١٢ سنة — يهوى جمع الطوابع — السعودية — جدة — المحكمة الشرعية الكبرى .
نعمة سند لوزا — ١٤ سنة — تهوى جمع الطوابع — ج.ع.م — القاهرة — ١١ شارع الحلة بمصر الجديدة .
محمد محمد الجرقيلي — ١٣ سنة — يهوى جمع الطوابع — ج.ع.م — محافظة كفرالشيخ — سوق٢٦ شارعسعد زغلول.
سامي محمد عمارة — ١٣ سنة — يهوى جمع الطوابع — ج.ع.م — محافظة كفرالشيخ — سوق٢٦ شارعسعد زغلول.
محمد حسن مكي — ١٥ سنة — يهوى جمع الطوابع — الاردن — عمان — البنك البريطاني للشرق الاوسط — بواسطة عيسى المسعودي .
نادر الرفاعي — ١١ سنة — يهوى المراسلة — سوريا — طلياني — شارع المغيرة بن شعبة رقم ٦ .
عبدالله صالح حيدر — ١٤ سنة — يهوى جمع الطوابع — العراق — بغداد — المنصور — ١/٣٨ — شارعناديالمنصور.
منذر الحمداني — ١٦ سنة — يهوى جمع الطوابع — العراق — بغداد — كاظمية — سوق الجواهرية — مقهى ناصر .
فروه كامل احمد — ١١ سنة — يهوى جمع الطوابع — الكويت — ص.ب — ٢٠٩٧ .
جوزيف جريس الياس — ٢ ١سنة — يهوى جمع الطوابع — الاردن — رام‌الله — الشارع الرئيسي — مقهى البوسطة — دار علي شعيب .
عزيز فؤاد خضر — ١٥ سنة — يهوى المراسلة — الاردن — نابلس — محلات تحسين الحبش .
فاضل محمد عراب — ١٥ سنة — يهوى جمع الطوابع — ليبيا — طرابلس — شارع زاوية الماعزي — مساكن‌الحكومة شقة رقم ٢٠
معين عبدالفتاح البشناوي — ١٥ سنة — يهوى جمع الطوابع — الاردن — نابلس — بواسطة الساعاتي رياض‌الازهري.
محمود مصطفى محمود حسن — ١٣ سنة — يهوى جمع‌الطوابع — ج.ع.م — القاهرة — ٦٠ شارع محمد فريد عابدين.
سعدون دواس الشحري — ١٤ سنة — يهوى المراسلة — الكويت — الاحمدي — نادي الاحمدي — مكتب الاستقبال .
طارق اسماعيل — ١١ سنة — يهوى جمع الطوابع — ج.ع.م — الاسكندرية — ٤٦ شارع الفراعنة .
عبدالقادر الحاج القائد — يهوى جمع الطوابع — ليبيا — طرابلس — شارع الزاوية — زقاق الخروبة : رقم ٦٩ .
محمد جمال الدين احمد — ١٥ سنة — يهوى كرة القدم — ج.ع.م — القاهرة — رقم ٦ بالعجوزة — شقة ١٠ .
محمد احمد صباغ — يهوى المراسلة — لبنان — النبطية — ص.ب ١١
عصام الدين سعيد لطفي — يهوى جمع الطوابع والرياضة — ج.ع.م — القناطر الخيرية — منشية صبري — امام محلات زعزع رقم ٦ .
ايلي يوسف حنا — يهوى جمع الطوابع — لبنان — الشوف — دير القمر .
اسامة شفيق زهير — ١٣ سنة — يهوى جمع الطوابع — ج.ع.م — القاهرة — شارع مصر والسودان — عمارات الاوقاف — مدخل ٢ عمارة ٩ .
بكر احمد احمد — ١٦ سنة — يهوى المراسلة — ج.ع.م—طنطا — ٥٢ شارع طه الحكيم — حارة جعفر .
نورمان غسال — ١٦ سنة — يهوى جمع الطوابع — سوريا — دمشق — شارع بغداد — رقم ١٤ .
حسين محمود أيوب — ١٥ سنة — يهوى جمع الطوابع — لبنان — صور — مخيم الرشيدية الجديد .


لولو
الصغيرة
وصديقها طبّوش
أنت تعرف طبّوش التحرّي العبقري !! لكنك ستتعرّف على طبّوش الصيّاد الماهر!! في موعدنا القادم
يوم السبت في أول تشرين الأول